

الجلاد مئوي.. والعالمي يعبر

حسم فريق النصر الأول لكرة القدم، تأهله إلى نصف نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين بفوزه على العين، ضيفه، 3ـ0 في اللقاء الذي جمعهما على ملعب "مرسول بارك"، ليلاقي قبل نهائي أغلى البطولات نظيره الفيصلي الذي نجح في التأهل على حساب الباطن 2ـ1 أمس الأول.

ووضع المغربي عبد الرزاق حمد الله، مهاجم النصر، بصمته حينما سجل الهدف الأول، ليبلغ الهدف رقم 100 له مع فريقه العاصمي.. وفي الصورة التي التقطت أمس، حمد الله يحتفل عقب تسجيله الهدف الأول

(المركز الإعلامي ـ النصر)

6

9 771319 088218

الفتح
يطيح بالاتحاد

8

واصل فريق الفتح الأول لكرة القدم، تقدمه في كأس خادم الحرمين الشريفين، بفوزه على الاتحاد، مضيفه، 2ـ1 في ربع نهائي المنافسة، بعد إقصائه الهلال من الدور ثمن النهائي.

وتأهل الفريق الشرقي إلى نصف نهائي البطولة للمرة الثالثة في تاريخه، ليلاقي في نصف نهائي البطولة نظيره التعاون، على أن يواجه المتأهل منهما الفائز من مباراة النصر والفيصلي في النهائي.

وفي الصورة التي التقطت أمس، المغربي مراد باتنا لاعب الفتح ينطلق فرحًا بعد تسجيله الهدف الأول لفريقه

تصوير: محمد المانع

عبد اللطيف:
الدوري أزرق

4

متسابقة سعودية
تتحدى بالعالمية الثانية

2

الطقس
يغيّر تمارين الأهلي

3

الإنجليز
يتنافسون على ديبالا

12

العابدين:
ذوق الناس يحكم خطواتي

15

السعر: السعـودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمـان 200بيزة – قطر 2ريال – العـراق 500فلـس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$-Turkey 900TL



5 مواجهات في السلة

الرياض ـ الرياضية

تنطلق منافسات الجولة الخامسة عشرة من الدوري الممتاز لكرة السلة بخمس مواجهات بعد غدٍ.

ويفتتح فريقا الفتح وأحد مواجهات الجولة على صالة الفتح عند الـ 4.00 عصرًا، فيما يستضيف الهلال نظيره الاتحاد على صالة الأول في الرياض عند الـ 6.00 مساءً، ويواجه النهضة نظيره الصفا على صالة القطيف.
ويحل النصر ضيفًا على الوحدة على صالة الشرائع، فيما يواجه الأهلي نظيره الأنصار على الصالة نفسها.

دانيا
تدخل تحدي السيارات العالمي
تخوض ثاني مشاركة في سباق باها الدولي

سباق باها الدولي 2021	المرحلة	المكان	الانطلاقة	مسافة اليوم الأول
	الرابعة	الأردن	الجمعة	210.72 كم

الرياض ـ حسام النصر

تدشن دانيا عقيل، السائقة السعودية، ثاني مشاركتها العالمية في سباق باها الدولي 2021 من كأس العالم للراليات الصحراوية القصيرة من الاتحاد الدولي للسيارات "فيا ـ باها" في الأردن، ضمن منافسات الجولة الرابعة.

وتدخل دانيا السباق بعد غد للمرة الثانية في مشوارها مع عالم السيارات، بعد المشاركة في رالي الشرقية الدولي في المرحلة الثالثة من سباق باها، الذي حققت من خلاله المركز الثامن في الترتيب العام والأولى في فئة "تي 3" للسيارات الصحراوية الخفيفة.

وتنطلق دانيا في المرحلة الأولى من سباق باها الأردن من وادي رم على مسافة طولها 210.72 كم، وتُشارك دانيا بألوان "فريق شيرو للراليات" بدعم من فريق "دووست"، على مركبة "كان ـ أم" طراز "مافريك أكس 3"، ضمن فئة "تي 3" الخاصة بالسَيارات الصحراوية الخفيفة النموذجية.

صورة التقطت أمس من تدريبات لاعبي صقور المستقبل، استعدادًا لخوض مواجهتي برشلونة وريال سرقسطة الإسبانيين في بطولة كأس الأبطال الدولية (المركز الإعلامي ـ برنامج الابتعاث)

صقور المستقبل
يواجهون برشلونة وريال سرقسطة

الرياض ـ حسام النصر

تستأنف مباريات بطولة كأس الأبطال الدولية، التي تنظمها وزارة الرياضة، بالتعاون مع برنامج الابتعاث السعودي لتطوير مواهب كرة القدم اليوم.
ويواجه فريق صقور المستقبل السعودي "الأبيض" برشلونة الإسباني، ضمن منافسات المجموعة الأولى التي يتصدرها الأخير برصيد 6 نقاط، ويحل الصقور الأبيض ثانيًا بـ 3 نقاط، وتلعب المباراة عند الـ 4.00 عصرًا بتوقيت مكة المكرمة، ويحتضن اللقاء ملعب الاتحاد الإسباني لكرة القدم.

ويلتقي صقور المستقبل السعودي "الأخضر" ضمن المجموعة الثانية نظيره ريال سرقسطة الإسباني في توقيت المباراة الأولى نفسه، ويتصدر الصقور "الأبيض" المجموعة الثانية بـ 3 نقاط، يليه ناستيك بالنقاط نفسها، وريال سرقسطة والصقور "الأخضر" من دون نقاط.





صورة التقطت أمس لأيمن الرفاعي رئيس لجنة الانضباط السابق في الاتحاد السعودي لكرة القدم أثناء محاضرته في الدورة تصوير: سعد الدوسري

اختتام
دورة حوكمة الأندية

الرياض - حسام النصر

اختتمت الدورة التدريبية بعنوان "حوكمة الأندية الرياضية" أمس، التي نظَّمها معهد الحوكمة للتدريب خلال الفترة من 14 ـ 16 مارس الجاري.
وحاضر أيمن الرفاعي، رئيس لجنة الانضباط السابق، في الاتحاد السعودي لكرة القدم خلال الدورة التدريبية. وشارك في اليوم الختامي ممثلو أندية ضمك والمزاحمية والدرعية والفتح وعدد من الإعلاميين. وهدفت الدورة، التي استمرت لمدة يومين بمعدل 4 ساعات يوميًا، إلى رفع الكفاءة في الأندية الرياضية، وتحفيز العاملين والإدارة على أداء الأعمال بكفاءة وفعالية، إضافة إلى العمل على ضمان كافة حقوق المساهمين ومساعدتهم على تحديد المخاطر المترتبة على الاستثمارات من خلال الحوكمة.

الخويلدية
يتزعم رفع الأثقال

الرياض ـ حسام النصر

انتزع نادي الخويلدية المركز الأول في بطولة السعودية التمهيدية لرفع الأثقال لدرجة الكبار، التي شهدت مشاركة أكثر من رباع مثلوا 26 ناديًا، تم تقسيمها إلى ثلاث مجموعات 227.
وتصدر الخويلدية البطولة برصيد 716 نقطة، وحلَّ الترجي في المركز الثاني برصيد 700 نقطة، وجاء الهدى في المركز الثالث برصيد 673 نقطة.
من جهة أخرى، تنطلق بطولة السعودية التمهيدية لدرجة الناشئين غدًا بنظام بطولة الكبار نفسه، التي تنظم في مدن الرياض وجدة والدمام.



صورة التقطت أمس لمحمد العلوي لاعب فريق الخويلدية أثناء مشاركته في البطولة (المركز الإعلامي ـ الخويلدية)

الترجي
يتخطى الأهلي.. ويتصدر

عرعر ـ أنور قمقوم

دخل فريق الترجي الأول للكرة الطائرة، منافسات كأس الاتحاد بفوز كبير على نظيره الأهلي، في المباراة التي جمعتهما أمس على صالة نادي الهلال في الرياض، بنتيجة ثلاثة أشواط مقابل شوط، تصدر من خلالها الترجي اليوم الأول من البطولة.
وقاد المواجهة تحكيميًا سامي أمين حكمًا أول، وهاني سنان حكمًا ثانيًا، وسعيد ماهل مسجلاً.
ويتقابل اليوم الأهلي مع منافسه الاتحاد في المباراة الأولى، عند الـ 4.00، فيما سيواجه الترجي الهلال عند الـ 4.30.



صورة التقطت أمس من فرحة لاعبي فريق الترجي مع الجهازين الفني والإداري بعد الفوز على الأهلي بـ "1ـ3" (المركز الإعلامي ـ اتحاد الطائرة)

24 جوادا
في كأس المؤسس

الرياض ـ الرياضية

يدخل 24 جوادًا محليًا المنافسة على "كأس المؤسس" الملك عبد العزيز للفئة الأولى سعوديًا، التي تنطلق السبت المقبل على ميدان الملك عبد العزيز في الجنادرية، لمسافة 1600 متر، وجائزته 3 ملايين ريال.
وأصدر نادي سباقات الخيل، أمس، القائمة المبدئية للمشاركين، على أن يصدر بعد غد القائمة النهائية والمعتمدة لأسماء الملاك والخيل المشاركة.
وتشهد المنافسة مشاركة أبرز الجياد يتقدمهم "أبو لاح، بأمر الله، شبل لطام، حتم، شالعة"، وحسب.

محلي | عربي | عالمي

توخيل..
خطوة التأهل

الرياض ـ مازن العسرج

يأمل الألماني توماس توخيل، مدرب فريق تشيلسي الإنجليزي الأول لكرة القدم، إلى قيادة فريقه اليوم لتحقيق التأهل إلى الدور ربع النهائي من دوري أبطال أوروبا، وذلك عندما يواجه نظيره أتلتيكو مدريد الإسباني، بعد فوزه في موقعة الذهاب "0ـ1".
ومنذ تعاقد توخيل، البالغ من العمر 49 عامًا، مع تشيلسي في الـ 27 من يناير الماضي، لم يخسر أي مباراة حتى الآن، حيث فاز في 8 مواجهات وتعادل في 4 لقاءات.
وكان المدرب الفرنسي بدأ مشواره التدريبي عام 2005، حيث اعتزل في سن 25 عامًا، بعد تعرضه لإصابة في الركبة منعته من إكمال مشواره لاعبًا.

توماس توخيل
مدرب فريق تشيلسي الإنجليزي

2007	2009	2015	2019
درب نادي أوجسبورج الألماني	ماينز الألماني	انتقل إلى تدريب بوروسيا دورتموند الألماني	باريس سان جيرمان الفرنسي



مكافأة التعاون.. استثنائية

بريدة . عبد الله العبيد

تكفَّل عبد العزيز الحميد، العضو الذهبي لنادي التعاون، بمضاعفة مكافآت لاعبي الفريق الأول لكرة القدم، احتفالًا بتأهلهم إلى نصف نهائي كأس الملك، بعد الفوز على القادسية 2ـ1 أمس الأول.

وكشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن إبلاغ الحميد إدارة النادي بصرف مكافأة مالية استثنائية للاعبين، تقديرًا لجهودهم في المباراة، ولتحفيزهم على مواصلة الانتصارات خلال المرحلة المقبلة.

وبحسب المصادر نفسها، وعد العضو الذهبي بمضاعفة المكافأة مجددًا في حال الوصول إلى نهائي الكأس.

الشهري

10 أيام
تجهز الأخضر الأولمبي
الشهري يقود 25 لاعبا.. وتجريبيتان في معسكر الرياض

معسكر الأخضر الأولمبي

المكان	عدد اللاعبين	الفترة	المباريات التجريبية
الرياض	25	21 إلى 31 مارس	2

مسابقة كرة القدم في أولمبياد طوكيو

البداية	الختام	الفرق المشاركة	الملاعب المستضيفة
22 يوليو 2021	7 أغسطس 2021	16	6

المتأهلون عن آسيا

السعودية	أستراليا	كوريا الجنوبية	اليابان "المستضيف"

الرياض . مازن العسرج

يدخل المنتخب السعودي الأولمبي لكرة القدم، معسكرًا إعداديًا في مدينة الرياض، خلال الفترة من 21 إلى 31 مارس الجاري، استعدادًا لخوض غمار أولمبياد طوكيو الصيف المقبل.

ووفقًا لمصادر خاصة بـ "الرياضية"، سيتضمَّن المعسكر مباراتين تجريبيتين، يومي 27 و31 مارس، فيما لم تتحدَّد هوية الطرفين الآخرين لهما حتى الآن. وأفادت المصادر ذاتها، بوقوع اختيار سعد الشهري، مدرب المنتخب، على 25 لاعبًا للانضمام إلى ذلك المعسكر، على أن تعلن أسماؤهم خلال أيام. ويتزامن توقيت المعسكر مع فترة "أيام فيفا" لمارس الجاري، التي ستتوقف خلالها المنافسات المحلية، للعب المباريات المجدولة في الأجندة الدولية.

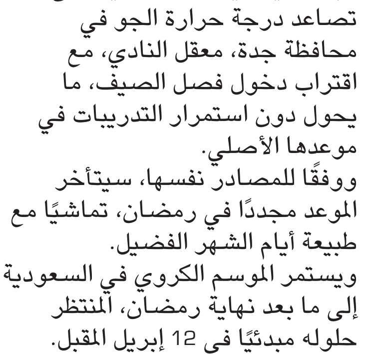
وتأهل الأخضر إلى الأولمبياد المؤجل من العام الماضي، إثر نيله وصافة كأس آسيا تحت 23 عامًا 2020، بالخسارة في المباراة النهائية أمام كوريا الجنوبية بهدف دون رد.

الأهلي
يتأخر ساعتين

جدة . مشعل العتيبي

اتفق الصربي فلادان ميلويفيتش، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، مع نايف القاضي، المدير التنفيذي للعبة في النادي، على تأخير موعد المران اليومي، من الخامسة إلى السابعة مساء، حتى حلول شهر رمضان المقبل.

وعزت مصادر خاصة بـ "الرياضية" ذلك التعديل، إلى تصاعد درجة حرارة الجو في محافظة جدة، معقل النادي، مع اقتراب دخول فصل الصيف، ما يحول دون استمرار التدريبات في موعدها الأصلي.


فلادان

ووفقًا للمصادر نفسها، سيتأخر الموعد مجددًا في رمضان، تماشيًا مع طبيعة أيام الشهر الفضيل.

ويستمر الموسم الكروي في السعودية إلى ما بعد نهاية رمضان، المنتظر حلوله مبدئيًا في 12 إبريل المقبل.

مران الأهلي

يبدأ في الخامسة مساءً	اتفق فلادان والقاضي على تأخيره للسابعة
ارتفاع الحرارة سبب تأخير المران	موعد المران يتأخر ثانية في رمضان


هنأ الاتحاد الآسيوي لكرة القدم نادي الشباب, باختيار الأرجنتيني إيفر بانيجا, محور الفريق الأول لكرة القدم, أفضل لاعب في منطقة غرب آسيا لفبراير الماضي عبر استفتاء جماهيري أجراه موقع الكيان الحاكم للعبة الشعبية في القارة.. وأعلن الشباب تلقيه خطابًا من الاتحاد السعودي لكرة القدم يحمل التهنئة الآسيوية.. وفي الصورة التي التقطت أمس, يتناقش بانيجا مع الإسباني كارلوس هيرنانديز مدرب الشباب خلال التدريبات (المركز الإعلامي ـ الشباب)

المدرب الجديد..
على طاولة الهلال

الرياض . حمد الصويلحي

بدأت إدارة نادي الهلال في دراسة ملفات عدة مدربين أجانب معروضين عليها، تمهيدًا للتعاقد مع أحدهم لقيادة الفريق الأول لكرة القدم في الموسم المقبل. وأكدت لـ "الرياضية" مصادر خاصة رغبة الإدارة، التي يترأسها فهد بن نافل، في حسم هذا الملف قبل نهاية الموسم الجاري، كي يحصل المدرب الجديد على وقت كافٍ لدراسة احتياجات الفريق. ويقودُ البرازيلي روجيرو ميكالي الفريق الأزرق منذ إقالة الروماني رازفان لوشيسكو، المدرب السابق، في منتصف ديسمبر الماضي.

ويمتد تعاقد ميكالي، المصعّد من فئة الشباب، حتى نهاية الموسم الجاري.

فهد بن نافل

الريو
يعود نهاية مارس

خميس مشيط . عبد الرحمن أبو محروس

حدَّد الجهاز الطبي لفريق ضمك الأول لكرة القدم، نهاية مارس الجاري، موعدًا لعودة عبد الرحمن الريو، الظهير الأيسر، إلى التدريبات.

وأبلغ "الرياضية" مصدر خاص بتعرُّض الريو إلى التواء في مفصل القدم خلال مواجهة ضمك والاتفاق، الخميس الماضي، ضمن الجولة الـ 23 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، ما تطلب إخضاعه لبرنامج علاجي وتأهيلي يمتد لأسبوعين.

ودخل الريو بديلًا خلال المباراتين الأخيرتين لفريقه في الدوري، بواقع 24 دقيقة أمام الأهلي، و32 أمام الاتفاق، قبل إصابته.

وسيبعد الالتواء اللاعب البالغ 26 عامًا عن فريقه أثناء نزوله ضيفًا على أبها، الأحد المقبل، في إطار الجولة الـ 24 من الدوري.

الريو في الدوري

شارك أساسيًا في أول جولتين	خاض لاحقًا 6 مباريات بديلًا	غاب من الجولة الـ 13 إلى الـ 20 للإصابة	يغيب حتى نهاية مارس بسبب الإصابة مجددًا


صورة التقطت أمس لصالح أبو نخاع رئيس نادي ضمك ومتعب القرني إداري الفريق الأول لكرة القدم أثناء حضورهما لمتابعة التدريبات (المركز الإعلامي ـ ضمك)

الشمراني..
إصابة جديدة

جدة . فيصل الشريف

أكدت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، معاناة حمدان الشمراني، ظهير أيسر فريق الاتحاد الأول لكرة القدم حاليًا، من إصابة أخرى بعيدًا عن الركبة التي تسبب تمدد رباطها الجانبي في غيابه نحو أسبوعين بين فبراير الماضي ومارس الجاري. وحددت المصادر نوعية الإصابة بالعضلية، واصفةً درجتها بالبسيطة. وانخرط الشمراني، العائد للتو من إصابة الركبة، في برنامج علاجي داخل عيادة ناديه الطبية، أملًا في اللحاق بمواجهة الرائد، السبت المقبل، في إطار الجولة الـ 24 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

حمدان الشمراني

- تمدد رباط الركبة أبعده عن الجولات 20 و21 و22
- شارك بديلًا في آخر دقيقة أمام الشباب في الجولة الـ 23
- تعرض لإصابة جديدة أثناء الاستعداد للفتح في الكأس
- نوع الإصابة الجديدة عضلية

مدغشقر
تطلب أندريا

الدمام . حسين الخيواني

تلقت إدارة نادي القادسية طلبًا من الاتحاد الملغاشي لكرة القدم، باستدعاء كارلوس أندريا، مهاجم الفريق الأول لكرة القدم، للانضمام إلى معسكر منتخب بلاده خلال فترة التوقف الدولي المقبلة.

وأفادت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، باقتصار طلبات الاستدعاء الدولي خلال "أسبوع فيفا"، على أندريا فقط، من بين السباعي الأجنبي في الفريق الشرقي. وانضم اللاعب إلى صفوف منتخب مدغشقر للمرة الأخيرة في نوفمبر الماضي، حين خاض مباراتين ضد ساحل العاج في التصفيات المؤهلة لكأس الأمم الإفريقية 2021.





مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

استقلالية الأندية

تبقى الأندية "تنظيمياً" تحت إشراف وزارة الرياضة، ويخلط كثيرون بين "النشاط الرياضي" وبين النادي "كمنشأة".. النشاط الرياضي الذي يمارسه النادي يكون تحت إشراف "اتحاد اللعبة"، فمثلاً نشاط كرة القدم في النادي "أ" يتبع لاتحاد كرة القدم.

ـ بينما النادي "كمنشأة وكيان" فيتبع لوزارة الرياضة التي تتولى متابعة ومراقبة كل ما يتعلق بالنادي، وذلك من خلال علاقة "مباشرة" بين الوزارة وإدارة النادي.

ـ تتميز العلاقة بين الوزارة والأندية بالتفاهم والمتانة وتحظى الوزارة بالتقدير والاحترام من قبل إدارات الأندية، خصوصاً أن الوزارة تمثل "طوق النجاة" لكثير من المواقف الصعبة التي تواجهها الأندية من فترة لأخرى، سواء تعلق الأمر بشأن "إداري" أو "مالي" وتكون الوزارة بمثابة "مستشار" لحل قضية ما أو "داعم" في حال كان العائق مالياً.

ـ لكن لدى الوزارة "تحديداً الوزير" العديد من المشاغل والارتباطات التي تهم الرياضة السعودية "داخلياً وخارجياً"، وكذلك كبار المسؤولين في الوزارة، وهذا لا يجب أن تفهمه الأندية بأن مسؤولي الوزارة "لا يهتمون" بشؤون الأندية ومعاناتها، إنما هناك "أولويات" لدى مسؤولي الوزارة مثلما على المسؤولين عن الأندية أن "يتحملوا" مسؤوليات مناصبهم.

ـ ما يحدث "للأسف" أن "كثيراً" من رؤساء الأندية "يزعج" الوزارة ومنسوبيها "من الوزير لأدنى درجة وظيفية"، من أجل أمور "بإمكان" إدارة النادي "حسمها" واتخاذ ما يلزم بشأنها لكن هذا لا يحدث..

ـ أفهم أن يذهب "رئيس" النادي نحو الوزارة "وتحديداً الوزير" عندما يتعلق الشأن بأمر "قد" لا يملك الرئيس صلاحيات تجاهه، أو من أجل "استشارة" أو حتى "استئذان" الوزير قبل خطوة ما تتعلق بالنادي.

ـ لكن يجب أن "يفهم" رؤساء الأندية أن الوزارة لم تعتمد "أو لم توافق" على توليهم مسؤولية رئاسة النادي إلا بسبب "ثقة" الوزارة في الرئيس ومجلس إدارته، وهذه "الثقة" يجب أن تكون "وسيلة" لأن "يستقل" النادي في قراراته "دون العودة للوزارة"، بشرط ألا يتجاوز مجلس إدارة النادي "أنظمة ولوائح الوزارة".

ـ إذا لم يكن رؤساء الأندية "أكفاء ومؤهلين" لإدارة أنديتهم واتخاذ القرارات دون العودة للوزارة، فما الداعي لوجودهم؟ وكان بإمكان الوزارة أن تدير "كل" الأندية دون تعيين مجالس إدارات.

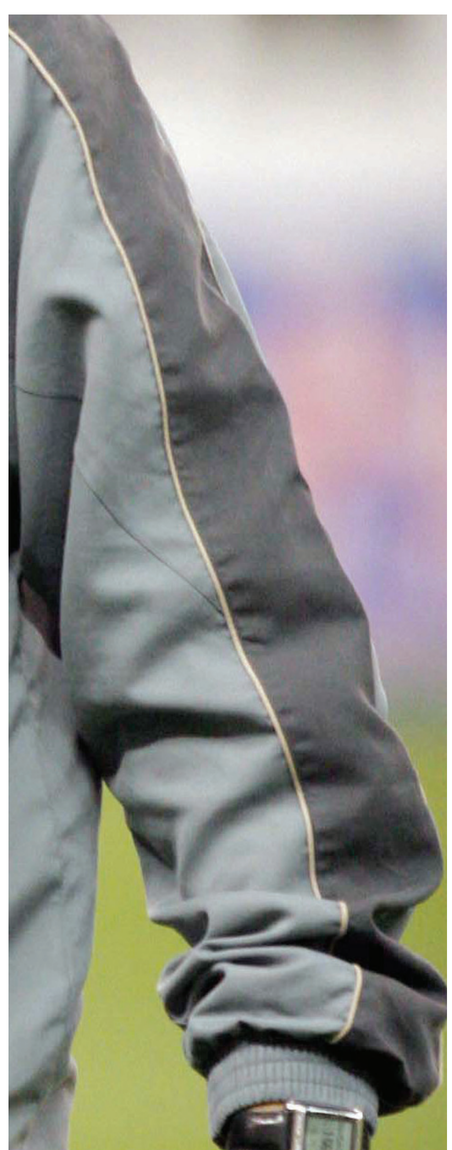
ـ حتى على الصعيد المالي "الذي يمثل غالباً أهم أسباب زيارة رؤساء الأندية للوزارة ومقابلة الوزير"، على إدارات الأندية "العمل الجاد" لتوفير متطلبات النادي، إذ لا يمكن أن "تستمر" الأندية على الدعم الحكومي.. متى تستقل الأندية؟

الحسيني: الدوري هلالي

مدرب اللياقة يتحدث عن مستوى الفريق العاصمي.. ويقدم الحلول

حوار: عبد الإله المرحوم

يعدُّ من المدربين المتخصصين في مجال الإعداد اللياقي في الصالات، إلى الجانب الإعداد الفني. اكتسب خبرةً كبيرةً في هذا المجال خاصة داخل الهلال، كما حصل على عدد من الشهادات المهنية التدريبية، وحقق العديد من الإنجازات، سواءً على مستوى المنتخبات السعودية، أو الأندية التي عمل فيها، إضافة إلى نيله الرخصة الآسيوية للمحاضرين النخبة. عبد اللطيف الحسيني، مدرب اللياقة السعودي، في حواره مع "الرياضية"، تحدث عن مستوى فريق الهلال الأول لكرة القدم في الموسم الجاري، كاشفًا عن أن روجيرو ميكالي، مدرب الفريق، أعاد جزءًا من الهلال المعروف، موضحًا أن جائحة كورونا تسبَّبت في تراجع مستوى الفريق، إذ إنها أثَّرت في أداء اللاعبين، إضافة إلى الإصابات العضلية نظرًا للاستعداد غير الجيد للموسم، مبينًا أن الأزرق يحتاج إلى مهاجم في الموسم المقبل.



01
بدايةً، كيف ترى مستوى الهلال في الموسم الجاري؟

الهلال مرَّ بمنعطفات عدة، منها تداخل موسمين، الدوري المحلي، ودوري أبطال آسيا، ما حمَّل اللاعبين أعباء كبيرة، وجعلهم يبذلون جهدًا بدنيًّا عاليًا، وعصبيًّا هائلًا، وما زاد الوضع سوءًا إصابة أغلبهم بفيروس كورونا، ثم الخروج من البطولة الآسيوية، إضافة إلى كثرة الإصابات الجسدية، والتدخلات الفنية غير الموفَّقة، كل ذلك أدى إلى تذبذب مستوى الفريق.

02
هل عاد الفريق إلى مستوياته المعروفة في المباريات الأخيرة بعد تولي البرازيلي روجيرو ميكالي مهام تدريبه؟

لاحظت أن الهلال استعاد جزءًا من مستواه المعروف عنه مع المدرب الجديد بعد تغييره في نوعية التدريبات، واعتماده أسلوب اللعب السريع والمباشر، بدلًا من الاعتماد على الاستحواذ فقط، لاسيما البطيء.

03
ما رأيك في مستوى الفرنسي بافيتمبي جوميز، والبيروفي كاريلو، ومحمد البريك في الموسم الجاري؟

اللاعبون الثلاثة من أهم الركائز في فريق الهلال، وقوة ضاربة فيه، لكنهم تأثروا بكثرة المشاركة، والإصابة بفيروس كورونا، والإصابات العضلية. حاليًّا نشهد تحسُّنا في أدائهم وعودةً تدريجية إلى مستوياتهم الحقيقية.

04
إقالة الروماني رازفان لوشيسكو.. هل جاءت في محلها بعد فقدان الفريق نقاطًا مهمة في الدوري؟

في رأيي، نعم. تغيير الجهاز الفني جاء في وقته، وهذه الخطوة كانت ضرورية، خاصة أن الأفكار الفنية والأساليب التدريبية للمدرب السابق أصبحت مكشوفة لمدربي الفرق الأخرى.

05
لو كنت مدربًا للهلال.. ما الذي ستغيِّره في الفريق حتى يعود إلى سابق عهده؟

لو كنت مدربًا للهلال لعملت على الجانب المعنوي بإعادة الثقة في النفس إلى اللاعبين، وعلى الجانب الفني بالاعتماد على التنوُّع التكتيكي ما بين الاستحواذ والتحول في اللعب والاهتمام بالركلات الثابتة.

06
هل تؤيد التعاقد مع مدرب جديد في الموسم المقبل أم استمرار البرازيلي روجيرو ميكالي؟

أرى أن على الإدارة جلب مدرب يمتلك مستوى تدريبيًّا عاليًا في الموسم المقبل، يواكب الإمكانات الفنية الكبيرة التي يتمتع بها لاعبو الفريق، وتفريغ روجيرو للفئات السنية من أجل الاستفادة منه في اكتشاف المواهب وتقديمها للفريق الأول.

07
الفارق في النقاط بين فرق الدوري متقارب جدًّا في الموسم الجاري.. كيف تقيِّم هذا الأمر؟

صحيح. في الموسم الجاري هناك تقاربٌ في النقاط بين معظم الفرق، وهذا يدلُّ على تقارب مستواها من جهة، وقوة المنافسة في القمة والقاع من جهة أخرى.

08
أي فريق تتوقَّع أن يتوِّج ببطولة الدوري؟

أرى أن الهلال الأقرب لحصد لقب الدوري، نظرًا لقدرته على التعامل مع الأمتار الأخيرة في المنافسات ذات النفس الطويل.

09
ما الشيء الذي يشدُّك في منافسات الدوري في موسمه الجاري؟

ما يشدُّني وجود عدد من اللاعبين السعوديين البارزين، منهم عبد اللّه الحمدان، وناصر الدوسري، لاعبا الهلال، وخالد الغنام، وأيمن يحيى، لاعبا النصر، وحسن العمري، وحمد اليامي، لاعبا القادسية. هم في نظري نجوم واعدون، يقدمون أداءً متميزًا.

10
استنادًا إلى خبرتك في الإعداد البدني.. كيف تفسِّر الإصابات العضلية الكثيرة التي يتعرض لها لاعبو الهلال؟

كثرة الإصابات العضلية سببها الإعداد غير الجيد للموسم، وكما ذكرت سابقًا، لم يكن هناك أعداد كاف للموسم الجاري بسبب جائحة كورونا التي ضَربت العالم كله.

11
كيف تجد مستوى الأرجنتيني لوسيانو فييتو مع فريقه؟

مستوى فييتو يتصاعد تدريجيًّا من مباراة لأخرى، خاصةً أن اللاعب بدأ يتأقلم مع زملائه في الفريق، ويستفيد من مساعدتهم له. أظن أن هبوط مستوى الفريق بشكل عام أثَّر في أداء اللاعب في بداية المنافسات.

12
ما المركز الذي يحتاج الهلال إلى التعاقد مع لاعب أجنبي فيه خلال الموسم المقبل؟

الهلال من وجهة نظري يحتاج إلى لاعب أجنبي يجيد اللعب في الطرف الأيسر، وآخر في الوسط، إضافة إلى مهاجم يمتلك سرعة كبيرة ومهارة عالية.

"قال عن"

فهد بن نافل
رئيس نادي الهلال
أتمنى ألَّا تهتم بالضغوط الإعلامية والجماهيرية، وألَّا تؤثر في قراراتك.



سلمان الفرج
لاعب الهلال
عليك الاهتمام بالعلاج، وعدم الاستعجال في العودة، فهذا الحل الوحيد لتعودة بقوة.



متعب المفرج
لاعب الهلال
أنت مستقبل الدفاع. لديك إمكانات كبيرة، لكنك تحتاج إلى تقديم المزيد من التضحية والعمل.

عبد اللطيف **الحسيني**

- مدرب لياقة
- اللغات: العربية والإنجليزية
- الميلاد: 1964
- المؤهل العلمي: تربية رياضية

المسيرة التدريبية:

- مدرب اللياقة في نادي الاتحاد "الفريق الأول" 2003،2002
- مدرب اللياقة في نادي الشباب "الفريق الأول" 2007،2003
- مدرب اللياقة في نادي الهلال "الفريق الأول" 2007،2010، و2013

أبرز الإنجازات التي حققها

- بطل الدوري مع الاتحاد 2003
- بطل الدوري مع الشباب 2004
- بطل الدوري مع الشباب 2006، مدرب أول
- بطل الدوري مع الهلال 2008



معتز
يدخل الجماعية

جدة ـ مشعل العتيبي

شهدت تدريبات فريق الأهلي الأول لكرة القدم أمس مشاركة معتز هوساوي، مدافع الفريق، بعد شفائه من الإصابة الأخيرة التي تعرض لها.
فيما واصل الفريق بقيادة الصربي فلادان ميلويفيتش،مدربه تحضيراته
أمس استعدادًا لمواجهة الفتح السبت المقبل، ضمن الجولة الـ 24 من مسابقة دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، على ملعب الأمير محمد بن جلوي في الأحساء. وركز فلادان على عدد من الجمل الفنية والتكتيكية عبر مناورة، لم يكشف فيها ملامح تشكيله الأساسي، الذي أرجأه إلى تدريب الغد.

صورة التقطت أمس للسنغالي مباي نيانج مهاجم فريق الأهلي الأول لكرة القدم يتحرك بالكرة خلال الحصة التدريبية للفريق، استعدادًا لمباراة الفتح لحساب الجولة الـ 24 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين على ملعب محمد بن جلوي في الأحساء (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

الأهلي
لا يتعادل خارج جدة
6 انتصارات تسجل رقما قياسيّا في الدوري

التعادلات خارج الأرض

الأهلي: 0	الرائد: 2	ضمك: 2	الشباب: 3	الاتفاق: 3	الهلال: 4	الفيصلي: 4	الاتحاد: 5
أبها: 1	الفتح: 2	الوحدة: 2	النصر: 3	العين: 3	الباطن: 4	التعاون: 4	القادسية: 6

الرياض ـ الرياضية

فقد فريق الأهلي الأول لكرة القدم، أفضلية اللعب على أرضه الموسم الجاري، حيث جمع فقط 17 نقطة من 36 نقطة كانت متاحة، بعكس نتائجه خارج ملعبه التي جمع منها 18 نقطة، وفي عدد أقل من المباريات، كما يعد الأهلي الوحيد الذي لم يتعادل خارج ملعبه حتى الآن.
ولعب الفريق على ملعبه 12 مباراة، فاز في أربع منها وتعادل في خمس، بينما خسر ثلاثًا ليجمع عددًا أقل من النقاط مقارنة بـ 18 نقطة من 11 مباراة لعبها خارج ملعبه. وهذا قد يفسر تراجع الفريق من المركز الثاني إلى الخامس، وتفريطه أكثر من مرة في احتلال الصدارة بعد تعثر المنافسين.
وحقق الأهلي رقمًا قياسيًا حتى الآن في الدوري، حيث خلا سجل مبارياته خارج ملعبه من أي تعادل، ففاز في ست مباريات وخسر خمسًا، بينما جاء أبها خلفه بتعادل وحيد، ثم الرائد والفتح وضمك والوحدة بتعادلين، ثم الشباب والنصر والاتفاق والعين بثلاثة تعادلات، وارتفع الرقم إلى أربعة عند الهلال والباطن والفيصلي والتعاون. أما الاتحاد فجمع خمسة، بينما تصدر القادسية القائمة بستة تعادلات.

شاموسكا
يكثف اللياقة

المجمعة ـ محمد السناني

أجرى البرازيلي بريكليس شاموسكا، مدرب فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، أمس، حصة تدريبية لياقية مكثفة للاعبيه، تحت إشراف فلافيو ترافيزان، مدرب اللياقة، وذلك في أعقاب الفوز على الباطن 2ـ1 أمس الأول في دور الثمانية في كأس خادم الحرمين الشريفين.
وقسم شاموسكا اللاعبين إلى مجموعتين لأداء بعض الجمل الفنية، بينما اكتفى المشاركون الأساسيون في المباراة السابقة ببعض التدريبات الاسترجاعية.
وشهدت التدريبات غياب الفرنسي رومان أمالفيتانو، لاعب الفريق، والذي واصل راحته السلبية، لحين تجاوزه وعكته الصحية.



صورة التقطت أمس لشايع شراحيلي يحاول السيطرة على الكرة وسط مضايقة من خالد كعبي وشايع شراحيلي ومتابعة من عبد الله الحسن خلال الحصة التدريبية لفريق الفيصلي الأول لكرة القدم (المركز الإعلامي ـ الفيصلي)

التعاون..
تدريبات ترفيهية

بريدة ـ عبد الله العبيد

فرض الإنجليزي نيستور إلمايسترو، مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم، أمس، تدريبات استرجاعية للاعبيه الأساسيين الذين خاضوا مواجهة القادسية في ربع نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين، أمس الأول، عن طريق تدريبات الإطالة التي شابها الجانب الترفيهي.
أما بقية اللاعبين فأدوا تدريبات لياقية وبدنية مكثفة استعدادًا للمباراة المقبلة أمام الشباب لحساب الجولة الـ 24 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. ويحتل الفريق المركز الرابع بـ 35 نقطة.



إلمايسترو

وزارة الرياضة
وفشل نظام الجمعية العمومية

عدنان جستنية
@Adndn_Jas

نجاحات كبيرة تفوق كل التوقعات حققتها وزارة الرياضة بقيادة الأمير عبد العزيز بن تركي، لا تحتاج مني ولا من غيري "شهادة" مصادقة على الإنجازات الضخمة التي تمكنت من تحقيقها في زمن قياسي قصير جداً في كآفة المجالات، والمسابقات التي تعنى بشؤون الرياضة والممارسين لها تخطت وتجاوزت الاهتمام المحلي إلى نظرة أكثر شمولية تتناغم قولاً وفعلاً مع رؤية رسم خطوطها الطولية والعريضة مهندس مرحلة التغير والتطوير والإصلاح الأمير محمد بن سلمان "حفظه الله".

ـ من بين هذه النجاحات التي وجدت الثناء والإشادة وفي نفس الوقت حظيت بدعم إعلامي تبرز التنظيمات الحديثة بما فيها من قرارات مفصلية، والتي لا تخص اتحادًا بذاته، إنما كآفة الألعاب والاتحادات الرياضية، وإن كانت لعبة كرة القدم فرضت شعبيتها وحجم المتابعين لها، فوضعت أي تنظيمات تخصها "تحت مجهر" الإعلام بالحديث والنقاش ما بين مؤيد وناقد، ومقارنة بين مراحل سابقة ومرحلة حالية يترقب الشارع الرياضي نتائجها من حيث المكاسب والخسائر، ومردوداتها على الأندية الرياضية، ومنظومة متكاملة تحكمها أنظمة وقوانين.

– من بين هذه التنظيمات الحديثة نظام الجمعية العمومية للأندية حينما تم الإعلان عنها في البنود التي تحدد هوية أعضائها، من بينهم العضو الذهبي والعضو العادي وحقوقهما الأدبية في "التصويت"، حفظتها لهم قدراتهما المادية وفق آلية نظام "من يدفع أكثر يصبح هو الصوت الأقوى"، هذا النظام وجد حينها "التصفيق" على أمل أن يساهم هذا التغير إلى الأفضل من مرحلة أعضاء الشرف التي كان يتساوى في التصويت من يدفع 240 ريالاً مع من يدفع أكثر، إلا أن تجربة سنة كاملة مضت ولم تعقد الأندية أي اجتماع لها أثبتت فشل هذا النظام.

ـ أسباب هذا الفشل من وجهة نظري أن الأعضاء الذهبيين بعدما وجدوا أن وزارة الرياضة قامت بمبادرة دعم الأندية مادياً بشروط وهي من تتحكم في بعض توجهاتها، فضلوا "الانسحاب" وهذا الانسحاب له مبرراته الذي أدى إلى وجود "فراغ" كبير في عدد الأعضاء الذهبيين والعاديين، لا تتساوى مع "السنة الأولى" لانضمامهم، ما جعل وزارة الرياضة لا تطالب بعقدها بحكم أن الوزارة مع "تقلص" كبير في عدد الأعضاء الذهبيين لا ترغب في "الاعتراف" بفشلها في "نظام" جديد كانت "متفائلة" بنجاحه من منظور مادي، يساهم في زيادة عدد أعضاء الجمعية العمومية ما دام أن الكم المادي هو من يتحكم في "التصويت"، ولو سمحت للأندية بعقد جمعيتها العمومية لانكشف "المستور"، فلن يحضرها إلا واحد أو اثنان من الذهبيين، والبقية لم يسددوا اشتراك عضويتهم.

المقهوي..
التمريرات الذكية

بروفايل

أرقام المقهوي

مباريات الدوري	بديل	صنع
13	6	1
أساسي	سجل	دقة التمرير
7	1	83%

جدة ـ مشعل العتيبي

عاد حسين المقهوي، لاعب وسط فريق الأهلي الأول لكرة القدم، إلى تقديم مستوياته المعهودة مع الفريق، وبرز كثيرًا الموسم الجاري في قيادة خط الوسط، للخبرة الكبيرة التي يتمتع بها في الربط بين خطوط الفريق، ودقة تمريراته الذكية، التي تبلغ 83 في المئة، الأمر الذي يساعد المهاجمين خاصةً.
وظهر تأثير المقهوي الكبير في الفريق بعد غيابه الفترة الماضية إثر إجرائه عملية جراحية في الأنف، لكن لن يكون أمام الصربي فلادان ميلويفيتش، مدرب الفريق، خيار سوى الاعتماد عليه في لقاء الفريق المقبل أمام الفتح، بسبب غياب المغربي إدريس فتوحي لتراكم البطاقات الصفراء.
وتتوقع الجماهير الأهلاوية الكثير من المقهوي "32 عامًا"، خلال ما تبقّى من الموسم .

الاتفاق يستعيد الربيعي

الدمام ـ الرياضية

استعاد خالد العطوي، مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، أمس، سعيد الربيعي، المدافع، بعد غياب أكثر من 70 يومًا، منذ أن غادر الملعب مصابًا في ساقه أمام القادسية في الدور الأول.
وانتظم الربيعي في تدريبات فريقه أمس على ملعب عبد اللّه الدبل في النادي، حيث ركز العطوي على الجانب الفني بعد جمل من عمليات الإحماء والإطالات والتدريبات اللياقية.
وقسم المدرب لاعبيه إلى ثلاث مجموعات لتطبيق عدد من الجمل الفنية، واختتم حصته بمناورة تكتيكية. ويستعد الفريق لمواجهة الفيصلي السبت المقبل على ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام، ضمن منافسات الجولة الـ 24 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
ويحتل الاتفاق المركز السابع بـ 32 نقطة، بينما يحتل الفيصلي المركز العاشر بـ 30 نقطة.



صورة التقطت أمس للجزائري رايس مبولحي حارس مرمى فريق الاتفاق الأول لكرة القدم يتصدى لتسديدة من مدرب الحراس خلال الحصة التدريبية (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

الأصفر يغيّر نصف التشكيلة

الرياض . بندر العتيبي

تغيّرت نصف التشكيلة الأساسية لفريق النصر أمام العين، أمس، في ربع نهائي كأس الملك، مقارنة بالتي فازت على الرائد "2ـ0" في دور الـ 16 من المسابقة ذاتها. وشملت التغييرات خمسة لاعبين في جميع الخطوط، إذ شارك كل من عبد الإله العمري، عبد الرحمن العبيد، علي الحسن، عبد المجيد الصليهم وعبد الفتاح عسيري في مكان كل من مايكون، كيم جين سو، عبد الله الخيبري، أيمن يحيى وجونزالو مارتينيز.

ولعب الفريق النصراوي مباراة الرائد، بإشراف روي فيتوريا، المدرب البرتغالي، الذي أقيل من منصبه وتولى الكرواتي ألين هورفات المهمة بدلاً منه.

النصر
يجدد ذكريات 2016
انتصر على العين بثلاثية.. ويواجه الفيصلي في نصف النهائي

النصر		العين
18	التسديدات	17
56 %	الاستحواذ	%44
1	التسللات	3
14	الأخطاء	18
3	الركنيات	7



صورة التقطت أمس للاعبي فريق النصر الأول لكرة القدم بعد نهاية مباراتهم أمام العين، يحتفلون مع المغربي عبد الرزاق حمد الله زميلهم بتسجيله هدفه المئوي خلال هذه المواجهة التي كسبها الأصفر 0ـ3 وتأهل على إثرها إلى نصف نهائي كأس الملك تصوير: بدر الحمد

الرياض . بندر العتيبي

جدّد فريق النصر الأول لكرة القدم ذكريات عام 2016 بتأهله إلى الدور نصف النهائي من كأس خادم الحرمين الشريفين، إثر فوزه على العين بثلاثية نظيفة أمس.

وسجل الفريق النصراوي ثلاثة أهداف في هذا الدور قبل أكثر من 4 أعوام، حينما تغلب على العروبة بنتيجة" 3ـ1"، ووقتها كرر النتيجة ذاتها أمام الاتحاد في نصف النهائي، لكنه خسر أمام الأهلي "1ـ2" في النهائي.

ويدين النصر بالفوز على العين إلى الثنائي المغربي عبد الرزاق حمد اللّه ونور الدين أمرابط وسامي النجعي، الذين سجلوا الأهداف الثلاثة في الدقائق "4+45، 72 و83". والتأهل هو الثالث على التوالي للفريق النصراوي إلى الدور نصف النهائي، ونجح الأصفر في المباراتين السابقتين في الوصول إلى النهائي مرة، وكانت أمام الهلال في الموسم الماضي.

ويلتقي النصر مع الفيصلي في الدور نصف النهائي.

النصر 3 - 0 العين

النصر		العين	
3	رأسية خطيرة من جيتيرسون تمر بجوار القائم	4+45'	حمد الله يسجل الهدف الأول للنصر
4'	تسديدة بيتروس تمر بعيدًا عن المرمى	52'	جونز يبعد تسديدة قوية من جيتيرسون
8'	تسديدة من خوانبي يتصدى لها جونز	56'	رأسية حمد الله تعلو العارضة
10'	حمد الله يسدد كرة تمر بجوار القائم الأيمن	72'	أمرابط يسجل الهدف الثاني للنصر
36'	جونز يتصدى لتسديدة معاذ	83'	النجعي يحرز ثالث الأهداف النصراوية

0 | 7 | 3 | 6

الشهري يظهر بعد 140 يوما

الرياض . حواس العايد

عاد يحيى الشهري لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، إلى المشاركة مع فريقه بعد غياب دام 140 يوما، حينما زج به الكرواتي ألن هورفات مدرب فريقه أمام العين أمس، وظل الشهري خارج حسابات الجهاز الفني في جميع المباريات الماضية هذا الموسم، فيما شارك على فترات متباعدة الموسم الماضي وآخرها قبل 140 يوما، بعد أن لعب بديلا في لقاء الأهلي.

المرة الثانية.. عبد الفتاح أساسيّا

الرياض . حواس العايد

شارك عبد الفتاح عسيري، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، أساسيًا للمرة الثانية الموسم الجاري، وكانت أمام العين، أمس، وظهر عسيري في التشكيلة الأساسية للمرة الأولى أمام الأهلي فريقه السابق ضمن الجولة الـ 23 من الدوري، علمًا بأنه سبق له المشاركة أساسيًا مع الأصفر في استكمال دور مجموعات دوري أبطال آسيا 2019.

أمرابط..
أول تسجيل في 2021

الرياض . حواس العايد

أحرز المغربي نور الدين أمرابط، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، أول أهدافه في 2021 حينما عزز نتيجة فريقه بتسجيله الهدف الثاني، أمس، في مرمى العين، خلال المباراة التي انتهت نصراوية بثلاثية نظيفة في ربع نهائي مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين.

ويعود الهدف الأخير للمغربي أمرابط في الموسم الجاري إلى 31 من ديسمبر الماضي، وكان في شباك الفيصلي في المواجهة التي كسبها الأصفر 3ـ2 ضمن الجولة الـ 11 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وسبق له تسجيل هدف في مرمى الباطن في الجولة التاسعة.



صورة التقطت أمس للمغربي أمرابط لاعب النصر ومحمد فؤاد لاعب العين يتنافسان على الكرة تصوير: يزيد الضويحي

ريشة:
الخضير أخطأ قبل الهدف الأول

القاهرة . الرياضية

استغرب المصري محمد كمال ريشة، المحلل التحكيمي لـ "الرياضية"، احتساب تركي الخضير، الحكم السعودي، لمسة يد على فريق العين نتج عنها الهدف الأول للنصر في مباراة الفريقين، أمس، واصفًا قرار احتساب ركلة حرة مباشرة بالخاطئ، لأن الكرة اصطدمت بظهر المدافع العيناوي ولم يتعمد لمسها بيده.

واتفق ريشة مع قرارات الحكم سواء المتعلقة بالأهداف الثلاثة أو الإنذارات التي شهدتها المباراة.



ريشة

6 تسلل على بيتروس وإشارة من المساعد.. قرار صحيح

24 إنذار مستحق لنداي لاعب العين للتهور

35 إنذار مستحق للخيبري لاعب العين للمسك

26 قرار صحيح بإلغاء هدف سجله حمد اللّه لتدخل مهاجم النصر على يد حارس العين بعد السيطرة على الكرة

38 إنذار مستحق للحسن لاعب النصر لمنع هجمة واعدة

3+45 قرار خاطئ من الحكم باحتساب ركلة حرة مباشرة على العين.. الكرة اصطدمت بظهر مدافع العين ولم يلمسها بيده

4+45 هدف صحيح سجله حمد اللّه

48 قرار صحيح بإلغاء هدف الحسن لاعب النصر لتعمده لمس الكرة بيده قبل التسجيل

71 هدف سليم سجله أمرابط

80 سقوط خوانبي لاعب العين داخل منطقة النصر واستمرار اللعب قرار صحيح

83 هدف صحيح للنصر أحرزه النجعي

التقييم

الحكم الخضير
8.0
المساعد الأول
8.3
المساعد الثاني
8.3

الطاقم

الإيجابيات

اللياقة البدنية
والتحركات والتعاون مع الطاقم وتقنية VAR

السلبيات

احتساب لمسة يد نتج عنها هدف النصر الأول والكرة اصطدمت في ظهر المدافع

القادسية راحة.. والمناعي يشرح الأخطاء

الدمام ـ حسين الخيواني

أعفى التونسي يوسف المناعي، مدرب فريق القادسية الأول لكرة القدم، لاعبيه من التدريبات، أمس، غداة عودتهم من بريدة بعد الخسارة 1ـ2 من التعاون في ربع نهائي كأس الملك.

ويستبق المناعي الحصة التدريبية، اليوم، باجتماع مع اللاعبين يشرح بالفيديو أخطاءهم التي تسبَّبت في مغادرة الكأس، والنهج التكتيكي لمواجهة الهلال، السبت المقبل، في الجولة 24 من الدوري.

وتعيد المباراة المقبلة فيصل مسرحي، حارس المرمى، إلى التشكيل الأساسي، بعد تعافيه من إصابة أخيرة.



حمد الله يكسر المئوية

المهاجم المغربي يصل إلى 100 هدف بعد 90 مباراة بقميص النصر

جدة ـ الرياضية

أعلن نادي النصر في 23 أغسطس 2018 تعاقده مع عبد الرزاق حمد الله، المهاجم المغربي، الذي تنقَّل بين النرويج والصين وقطر قبل وصوله إلى السعودية، ولم يتوقَّع أغلب المتفائلين أن تتكفَّل هذه الصفقة بتغيير المعادلات التهديفية، فقد سار اللاعب بسرعة البرق على درب تحطيم الأرقام، وتحوَّل إلى الرقم الأصعب في كل المقارنات. وسطَّر حمد الله إنجازًا جديدًا مساء أمس، مع وصوله إلى هدفه الشخصي المئوي تحت شعار النصر، بعد 90 مباراة مع العالمي، وقبل نهاية موسمه الثالث على الأراضي السعودية، مضيفًا هذا الإنجاز إلى سلسلة من الأرقام القياسية، والمحطات الاستثنائية، وجوائز هداف في ثلاث مسابقات مختلفة.



عبدالكريم الزامل
@abdulkarim_zaml

لماذا عاد الاتحاد؟

من إيجابيات هذا الموسم عودة أحد أركان كرة القدم السعودية الأربعة إلى المنافسة، الحضور الكبير الذي يسجله نادي الاتحاد هذا الموسم مميز على المستوى الفني والنتائج التي جاءت على ما يتمنى عشاق المونديالي.

حالة الاتحاد تستحق الدراسة والعبرة بنتائجها من فريقٍ يُعاني سنوات عاش حينها وضعاً صعباً تسبب في اقترابه من الهبوط، أزعجت أكثر عشاق كرة القدم السعودية وليس فقط محبيه.

من أهم عوامل عودة الاتحاد للمنافسة هذا الموسم هو "الاستقرار" على كافة المستويات الإدارية والفنية واللاعبين، ما كون فريقاً "شرساً" أعاد هيبة الاتحاد بالانتصارات والمنافسة على البطولات.

أكثر ما تُعاني منه الأندية السعودية غياب الاستقرار في المكونات الثلاث الإدارة والجهاز الفني واللاعبين مجتمعة أو متفرقة، ما يسبب خللاً في المنظومة يدفع ثمنه الفريق نتائجياً، وأحيانًا كثيرة مالياً بسبب قرارات ارتجالية غير مدروسة..

هناك الكثير من الدراسات في عدد من الدول المتقدمة في لعبة كرة القدم عن أهمية الاستقرار في أندية كرة القدم، وأظهرت نتائجها عن وجود علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية على ترتيب الفريق في المنافسات، وحيث ما وجد الاستقرار تأتي النتائج الأفضل والترتيب للأحسن.

هناك حالات استثنائية تتحسن النتائج معها عند التغيير وهي ليست "حُكمًا"، إلا أنها تُعبر عن حالة ردة فعل فقط على التغيير، وبمجرد ما تنتهي تعود الأمور للأسوأ.

من الأهمية بمكان توفير جو من الاستقرار داخل الأندية السعودية، لكن يسبق ذلك الخطوة الأهم وهي اختيار الكفاءات المناسبة ذات الخبرات لتتولى المهام في الأندية، وهو ما لم يتحقق في بعض الأندية السعودية الكبيرة، حيث اعتلى القيادة فيها أشخاص لا يملكون الخبرات التي تؤهلهم للعمل في مجال القيادة الرياضية.

نوافذ:

– طلب اتحاد القدم من إدارة ملعب مرسول بارك إزالة شعارات نادي النصر من الملعب أثناء مباريات المنتخب، أثار الكثير من ردود الأفعال بسبب عدم تقديم ذات الطلب للشركة المشغلة أثناء إقامة مباريات الهلال عليه ولعب المنتخب بوجودها.. اتحاد القدم مطالب بالتوضيح..

وعلى دروب الخير نلتقي..

ضمك

يستعيد «أبو شرارة»

أبو شرارة.. الموسم الجاري

خاض 13 مباراة دوريًا	أحرز هدفين وصنع هدفًا
استُبعِد في فبراير الماضي	غاب بعد الجولة 17

خميس مشيط ـ عبد الرحمن أبو محروس

أعاد الصربي كرسمير ريزيتش، مدرب فريق ضمك الأول لكرة القدم، مازن أبو شرارة، المهاجم، إلى التدريبات الجماعية، اليومين الماضيين، منهيًا استبعاده أكثر من شهر بداعي نقص الانضباط.

وتدرَّب اللاعب مع زملائه، أمس، لليوم الثاني تواليًا، بعدما دمجه المدرب نظير التزامه بالتدريبات الانفرادية، التي فرضها عليه الجهاز الفني. ويعود آخر ظهور للمهاجم مع الفريق إلى مواجهة القادسية في 6 فبراير الماضي ضمن الجولة 17 من الدوري.

وغاب أبو شرارة عن الجولات الست التالية، بقرار انضباطي من الكرواتي.

إلى ذلك، تدرب ضمك على فترتين صباحية ومسائية، قبل مواجهة أبها، الأحد المقبل، في الجولة 24 من الدوري.

صورة التقطت أمس لمازن أبو شرارة مهاجم ضمك خلال تدريب لياقي صباحي للفريق في صالة الحديد في النادي وخلفه عبد العزيز الشهراني لاعب الوسط (المركز الإعلامي ـ ضمك)

بروفايل



ميركل

ميركل

ركيزة الوسط

ألكسندر ميركل

الجنسية	العمر	المركز	الانضمام للفيصلي
كازاخستاني	29 عامًا	محور	سبتمبر 2020

أبرز المحطات

إيه سي ميلان الإيطالي	جنوى الإيطالي	أودينيزي الإيطالي	واتفورد الإنجليزي	بوخوم الألماني	هيراكليس ألميلو الهولندي

الرياض ـ الرياضية

خاض الكازاخستاني ألكسندر ميركل، لاعب وسط فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، جميع مباريات ناديه منذ جلبه الصيف الماضي، باستثناء اثنتين لظروف المرض، والإيقاف لتراكم الإنذارات.

ولعب المحور الأشقر 21 مباراة من أصل 23 في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، ومباراتي كأس خادم الحرمين الشريفين، مشكِّلًا مع الهولندي هشام فايق ثنائية دائمة في خط الوسط.

ورغم أدواره الدفاعية، أحرز ميركل هدفًا وصنع اثنين.

ويربطه بالفيصلي عقدٌ لموسمين، مع بند تمديد لموسم ثالث.

وتنقل ميركل بين محطات أوروبية عدة، أبرزها إيه سي ميلان وجنوى الإيطاليان، قبل حطِّه الرحال في الدوري السعودي قادمًا من هيراكليس ألميلو الهولندي.

الرياضية
الأربعاء 04 شعبان 1442هـ
17.03.2021 العدد 12222

الفتح يمنع تحطيم القياسي

الاتحاد 1	الفتح 2
'5 بطاقة صفراء أولى في المباراة على ابن دبكة لاعب الفتح.	'47 جروهي يتصدى لتسديدة فتحاوية من تي فريدي.
'9 حجازي يسدد للاتحاد بجوار مرمى الفتح.	'63 آل منصور يبعد برأسه تسديدة فتحاوية من باتنا.
'14 بطاقة صفراء أولى للاتحاد على المالكي.	'75 طرد عبد الحميد لاعب الاتحاد ببطاقة صفراء ثانية.
'25 تبديل اتحادي اضطراري بدخول المولد وخروج العبود مصابًا.	'82 باتنا يسدد للفتح بجوار مرمى الاتحاد.
'30 رومارينيو يسدد للاتحاد بجوار مرمى الفتح.	'93 طرد ابن دبكة لاعب الفتح ببطاقة صفراء ثانية.
'34 جروهي حارس الاتحاد يتصدى لتسديدة من باتنا.	'113 باتنا يسجل هدفًا للفتح بتسديدة من خارج المنطقة.
'37 باتنا يسدد مجددًا بجوار مرمى الاتحاد.	'118 هدف ثانٍ للفتح عبر مجرشي بعد مراوغة جروهي.
'41 دفاع الاتحاد يشتت تسديدة فتحاوية من بوحيمد.	'120 حجازي يسجل هدفًا للاتحاد برأسية.

2 | 10 | 3 | 10

صورة التقطت أمس للمغربي مراد باتنا مهاجم الفتح يحتفل مع عضو من الجهاز الفني بهدفه الأول في المباراة ضد الاتحاد وخلفه مواطنه مروان سعدان وفهد الحربي المدافعان تصوير: عدنان مهدلي

تغطية: فيصل الشريف

حرم فريق الفتح الأول لكرة القدم، نظيره الاتحاد من الانفراد بريادة التأهل إلى نصف نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين منذ استئنافها، وتغلب عليه أمس 1ـ2 في ختام دور الثمانية.

وبعد تعادل سلبي وتمديد إلى شوطين إضافيين، أحرز المغربي مراد باتنا، ومحمد مجرشي، المهاجمان، هدفي الفائز في الدقيقتين 113 و118، فيما سجل المصري أحمد حجازي، المدافع، لأصحاب الأرض برأسية في الدقيقة 120، على ملعب مدينة الملك عبد العزيز الرياضية "الشرائع" في مكة المكرمة. وضيعت النتيجة على الاتحاد فرصة وصوله الـ 11، منذ 2008 عام استئناف المسابقة، إلى نصف النهائي. ويتساوى الفريق مع الهلال في الرقم القياسي لبلوغ نصف النهائي، بعد عودة الكأس، بـ 10 مرات لكل منهما. وحاول الاتحاد تسجيل رقم قياسي جديد مستغلًا خروج الهلال من دور الـ 16 أمام الفتح ذاته، لكن الأخير فاجأه وعاد إلى نصف النهائي، الذي بلغه مرتين، بعد 2008، في نسختي 2012 و2013.

تنويع الأسلوب

«أسلوبنا تناوب بين الدفاع المحكم والضغط الهجومي العالي. قدمنا مستوى جيدًا في الكأس أمام الهلال ثم الاتحاد، وأنا فخور بما أظهرناه على مدى 120 دقيقة»

يانيك فيريرا
مدرب الفتح

ثقة زائدة

«بعض اللاعبين عانى من فقدان التركيز بعد النتائج المتميزة أخيرًا في الدوري. هذه المشكلة كانت واضحة أمام الفتح. ولا بد أن نهتم بعلاج مشكلة الثقة الزائدة»

فابيو كاريلي
مدرب الاتحاد

إغلاق المنافذ

«ظروف المباراة لم تساعدنا. انتهى مشوارنا في الكأس، وأمامنا مباراة مهمة في الدوري السبت المقبل. الفتح أغلق علينا جميع المنافذ. الخسارة لن تؤثر علينا»

عبد المجيد السواط
لاعب الاتحاد

ضغط مباريات

«ضغط المباريات كان له أثر كبير على مستوانا، علاوة على الإصابات والطرد، ما تسبب في ظهور الفريق دون مستواه أمام الفتح. سنفكر في الدوري، ونعتذر للجماهير»

عبد الإله المالكي
لاعب الاتحاد

ثبات كاريلي وفيريرا

تفرّد فريقا الاتحاد والفتح، بين فرق ربع نهائي كأس الملك، بخوض الدور بالتشكيلين الأساسيين اللذين دخلا بهما الجولة الماضية من الدوري. واحتفظ البرازيلي فابيو كاريلي، مدرب الاتحاد، بالتشكيل الأساسي، الذي بدأ مواجهة الشباب في الجولة 23.

بالمثل، دخل البلجيكي يانيك فيريرا، مدرب الفتح، مواجهة الكأس بالتشكيل الذي بدأ مباراة الباطن في الجولة ذاتها.

وعدلت باقي فرق دور الثمانية تشكيلاتها الأساسية، مقارنة بالجولة الـ 23.



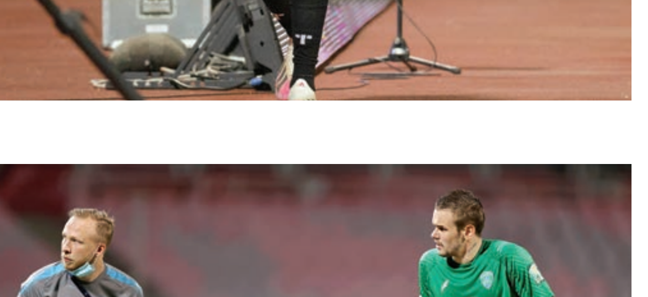
صورة التقطت أمس للبرازيلي رومارينيو مهاجم الاتحاد يحاول المرور تحت ضغط من محمد الفهيد لاعب وسط الفتح والبيروفي كريستيان كويفا زميله الجناح تصوير: عدنان مهدلي

طرد ثان



تلقى سعود عبد الحميد، ظهير أيمن فريق الاتحاد، الطرد الثاني في مسيرته مع النادي، أمام الفتح في ربع نهائي كأس الملك، بنيل بطاقتين صفراوين في غضون سبع دقائق.. وفي الصورة التي التقطت أمس يسير عبد الحميد في المضمار فور مغادرته أرضية الملعب بالبطاقة الحمراء
تصوير: محمد المانع

تمديد وحيد







قادت مواجهة الاتحاد والفتح إلى التمديد الوحيد لشوطين إضافيين في ربع نهائي الكأس.. وفي الصورة التي التقطت أمس يمسك الأوكراني كوفال حارس الفتح وعضو في الجهاز الفني قدمي الجزائري هلال سوداني والمغربي مروان سعدان لمنع إصابتهما بشد قبل الوقت الإضافي
تصوير: عدنان مهدلي

مواجهة صديق

واجه عمار الدحيم، مدافع فريق الفتح، الاتحاد، فريقه السابق، مجددا، بعد مباراة أولى في مرحلة الذهاب من الدوري، فيما حرمه تراكم البطاقات الصفراء من مواجهة الدور الثاني.. وفي الصورة التي التقطت أمس يتابع الدحيم فرصة اتحادية مهدرة
تصوير: محمد المانع

الكثيري: الطردان خطأ

خالف سعد الكثيري، محلل "الرياضية" التحكيمي، قرار ماجد الشمراني، حكم الساحة، طرد سعود عبد الحميد، ظهير أيمن الاتحاد، والجزائري سفيان بن دبكة، لاعب وسط الفتح، أثناء مواجهة فريقيهما أمس، واصفًا إياه بالخاطئ.

وعدَّ الإنذار الثاني المُشهَر ضد كل منهما، في الدقيقتين 75 و93، غير مستحق، لغياب ما يستدعي ذلك.

ووصف الكثيري، الحكم الدولي السابق، إدارة الشمراني للمباراة بـ "متوسطة المستوى". وعاب عليه عدم تطبيق العقوبات الإدارية بالشكل الصحيح في حالات عدة.

6 بطاقة صفراء على ابن دبكة لاعب الفتح. مستحقة لمنع هجمة واحدة.

14 بطاقة صفراء على الفهيد لاعب الفتح. مستحقة لمنع هجمة واحدة.

24 كان ينبغي إشهار إنذار لسوداني لاعب الفتح للمهاجمة بتهور.

27 الأمر باستمرار اللعب. قرار صحيح ولا وجود لركلة جزاء للاتحاد.

75 طرد عبد الحميد بالإنذار الثاني. قرار خاطئ والاحتكاك لا يستحق بطاقة.

68 بطاقة صفراء على عبد الحميد لاعب الاتحاد. مستحقة للمهاجمة بتهور.

55 الأمر باستمرار اللعب. قرار صحيح ولا وجود لركلة جزاء للاتحاد.

30 بطاقة صفراء على البوشل لاعب الفتح. مستحقة لمنع هجمة واحدة.

93 طرد ابن دبكة لاعب الفتح بالإنذار الثاني. قرار خاطئ والاحتكاك لا يستحق بطاقة.

113 احتساب هدف لباتنا لاعب الفتح. هدف صحيح.

118 احتساب هدف لمجرشي لاعب الفتح. هدف صحيح.

120 احتساب هدف لحجازي لاعب الاتحاد. هدف صحيح.

التقييم

الحكم الأول	المساعد الأول	المساعد الثاني
7.7	8.2	8.2

الطاقم

الإيجابيات	السلبيات
اللياقة البدنية عالية	تطبيق خاطئ للعقوبات في عدة حالات
التحركات جيدة	

الرياضية
الأربعاء 04 شعبان 1442هـ
17.03.2021 العدد 12222

لقاء التعويض

"مواجهة التعاون تعني لنا الكثير، وسنبذل قصارى جهدنا، من أجل حصد ثلاث نقاط جديدة نعوض بها التعثر أمام الاتحاد في الجولة الماضية".

متعب الحربي
لاعب الشباب

غياب مؤثر

"الغيابات كان لها تأثير أمام الباطن، وعلينا نسيان هذه المباراة، والتركيز على المواجهات المقبلة في الدوري التي تحتاج إلى عمل كبير".

مزيد فريح
حارس الباطن

ضغوط نفسية

"تقارب مستويات الفريق يزيد من الضغوط النفسية في هذه المرحلة الحاسمة من الدوري، وحققنا الأهم أمام الوحدة، ونتطلع إلى مواصلة النتائج الإيجابية".

سعد بقير
لاعب أبها

مرحلة الحسم

"الدوري في المنعطف الأهم، والمواجهات المقبلة حاسمة ولا تقبل القسمة على اثنين، لذا التركيز مطلوب في هذه المرحلة التي أي خطأ فيها قد يكلف الكثير".

ناصر العمران
لاعب الشباب



ميكالي
يترقب تقرير الحمدان

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

يترقب البرازيلي روجيرو ميكالي، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، تقرير الإسباني خوان دوكي، طبيب الفريق، بشأن إصابة عبد الله الحمدان لتحديد إمكانية مشاركته أمام القادسية السبت المقبل، ضمن الجولة الـ 24 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وقطع الحمدان شوطًا كبيرًا في برنامجه التأهيلي بعد تعرضه لإصابة عبارة عن التهاب في عضلات أسفل البطن، لكن البرازيلي روجيرو ينتظر الضوء الأخضر من الجهاز الطبي، للالتحاق بالتدريبات الجماعية قبل مواجهة القادسية.

ميدانيًا، واصل الفريق تحضيراته أمس بحصة تدريبية، اعتمدت على القوة والكرات الهوائية، واختتمت بمناورة طبق من خلالها المدرب العديد من الجمل التكتيكية، فيما خضع حراس المرمى لتدريبات مكثفة.

صورة التقطت أمس للكوري جانج هيون سو والأرجنتيني لوسيانو فييتو لاعبَي فريق الهلال الأول لكرة القدم يتنافسان على الكرة خلال التدريبات استعدادًا للقاء القادسية ضمن الجولة الـ 24 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ الهلال)

الباطن
يرفض الراحة

حفر الباطن ـ الرياضية

فرض البرتغالي خوسيه جاريدو، مدرب فريق الباطن الأول لكرة القدم، تدريبات مسائية على اللاعبين أمس من دون منحهم راحة، بعد الخسارة أمام الفيصلي "1ـ2" أمس الأول في الدور ربع النهائي من كأس خادم الحرمين الشريفين.

وشرع البرتغالي جاريدو في تجهيز الفريق لمواجهة النصر السبت المقبل، على ملعب مرسول بارك، ضمن الجولة الـ 24 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأجرى اللاعبون الذين شاركوا بصفة أساسية أمام الفيصلي، تدريبات استشفائية واسترجاعية، فيما أدى بقية اللاعبين تدريبات اعتيادية اشتملت على النواحي اللياقية والتكتيكية.

جاريدو

اللمسة
تعد الليوث

الرياض ـ علي الحدادي

ركز الإسباني كارلوس هيرنانديز، مدرب فريق الشباب الأول لكرة القدم، على التمرير من لمسة ولمستين والضغط على المنافس خلال التدريبات أمس.

كما فرض مدرب الشباب مناورة على كامل الملعب شهدت تطبيق عدة جمل فنية وتكتيكية، واختتمها بتمارين الإطالة وتفكيك العضلات.

ويستعد الشباب للقاء التعاون السبت المقبل في الجولة الـ 24 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ويحتل الفريق الشبابي المركز الثاني برصيد 45 نقطة، متخلفًا بفارق الأهداف عن الهلال المتصدر.

هيرنانديز

أبها
يفتح ملف الديربي

أبها ـ حسن ذيبان

يفتح التونسي عبد الرزاق الشابي، مدرب فريق أبها الأول لكرة القدم، اليوم، ملف التحضيرات للقاء ديربي الجنوب أمام ضمك الأحد المقبل، ضمن الجولة الـ 24 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وكان الشابي منح اللاعبين الأساسيين راحة أمس، عقب الفوز على الوحدة "4ـ1"، في مباراة مقدمة من الجولة الـ 25، فيما أخضع بقية اللاعبين لتدريبات تركزت على النواحي البدنية والفنية.

ويدخل أبها لقاء ضمك وهو في المركز التاسع برصيد 31 نقطة، حصدها من تسعة انتصارات و4 تعادلات، فيما خسر 11 مباراة.

الشباب في مارس..
10 هزائم.. و8 انتصارات
قبل مواجهة السبت.. لعب 28 مباراة أمام التعاون

الموسم	المباراة	النتيجة
2009.2008	تعادل مع الهلال	1.1
2009.2008	تعادل مع الوطني	2.2
2010.2009	خسر من الهلال	2.1
2010.2009	خسر من القادسية	1.0
2011.2010	تعادل مع الفتح	0.0
2011.2010	خسر من نجران	1.0
2012.2011	فاز على النصر	1.2
2012.2011	فاز على هجر	0.1
2012.2011	فاز على الفتح	0.1
2012.2011	تعادل مع الاتفاق	0.1
2013.2012	تعادل مع الشعلة	1.1
2013.2012	تعادل مع النصر	0.0
2013.2012	فاز على التعاون	1.2
2014.2013	تعادل مع الأهلي	1.1
2014.2013	تعادل مع النصر	1.1
2015.2014	خسر من الأهلي	3.2
2015.2014	خسر من نجران	2.1
2015.2014	خسر من الهلال	1.0
2016.2015	خسر من الأهلي	3.1
2016.2015	خسر من التعاون	4.0
2017.2016	تعادل مع الفتح	1.1
2017.2016	خسر من الفيصلي	2.1
2018.2017	فاز على الاتحاد	0.3
2018.2017	خسر من النصر	1.0
2018.2017	تعادل مع الفيحاء	0.0
2019.2018	فاز على الفيصلي	1.2
2019.2018	عادل مع الاتفاق	1.1
2019.2018	فاز على أحد	1.2
2020.2019	فاز على العدالة	0.4

الرياض ـ حسن الحسن

تأرجحت نتائج فريق الشباب الأول لكرة القدم بين الفوز 8 مرات، والخسارة 10 مباريات والتعادل في مثلها خلال مواجهاته الدورية في مارس، قبل أن يستقبل ضيفه التعاون السبت المقبل، ضمن الجولة الـ 24 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وتحمل مباراة التعاون المقبلة الرقم 29 للفريق الشبابي في تاريخ مواجهات مارس منذ انطلاق الدوري السعودي للمحترفين موسم 2008ـ2009، إذ خاض 28 سابقة لم يعرف خلالها طعم الخسارة في اللقاءات الخمسة الأخيرة "فاز 3 وتعادل 2"، وتحديدًا منذ التعثر أمام النصر "0ـ1" في السابع من مارس 2018.

ولعب الفريق الشبابي أمام 16 فريقًا في الشهر نفسه أكثرهم أمام النصر بواقع 4 لقاءات، وبينها التعاون الذي يجدد معه الموعد للمرة الثالثة بعد مباراتين سابقتين كسب كل فريق منهما مباراة. وعلى صعيد الأهداف، تبدو الأرقام متساوية تمامًا، إذ سجل الليوث 31 هدفًا، واهتزت شباكهم بالعدد ذاته من الأهداف آخرها حمل توقيع ماجد هزازي، لاعب أحد، في مباراة الفريقين الموسم قبل الماضي التي انتهت شبابية "2ـ1".

الرائد
يستعد على فترتين

مباراة الرائد المقبلة

الموعد	المنافس	المناسبة
20 مارس	الاتحاد	الدوري

الجولة: 24 — المكان: بريدة

بريدة ـ الرياضية

كثف فريق الرائد الأول لكرة القدم استعداداته لمواجهة الاتحاد، السبت المقبل، في الجولة الـ 24 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بحصة تدريبية على فترتين صباحية ومسائية أمس.

وتركزت التدريبات، التي جرت في صالة الحديد على تدريبات لياقية، فيما أخضع البلجيكي بيسنيك هاسي، مدرب الفريق، اللاعبين لتدريبات على ملعب النادي اشتملت على النواحي التكتيكية وتنفيذ العديد من الجمل الفنية التي يرغب في انتهاجها أمام الاتحاد.

صورة التقطت أمس للاعبي فريق الرائد بعد نهاية التدريبات (المركز الإعلامي ـ الرائد)

بروفايل

روني..
عودة تدريجية

الجنسية	العمر	الطول	الوزن	المركز	النادي
تشيلي	30	182	70	هجوم	الرائد

مشواره في الدوري

لعب	أساسي	بديل	الدقائق	سجل	صنع
08	03	05	383	02	01



فرنانديز

الرياض ـ الرياضية

بدأ التشيلي روني فرنانديز، مهاجم فريق الرائد الأول لكرة القدم، يستعيد حساسيته مع الشباك تدريجيًا بعد عودته مجددًا إلى دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، عقب شفائه من إصابة تعرض لها في نوفمبر 2020 عجلت بنهاية مشواره مع الفيحاء.

وانتظر روني الذي سبق له التتويج بلقب هداف الدوري، موسم 2017ـ2018 حتى المباراة السادسة ليفتتح أهدافه مع الرائد، وكان في مرمى العين، واتبعه بهدف آخر قاد به فريقه إلى الفوز على الفيصلي في الجولة الـ 23.

وانتقل التشيلي روني إلى صفوف الرائد في فترة الانتقالات الصيفية.



جدة يكسب الخليج

الدمام ـ أحمد الداود

حقق فريق جدة الأول لكرة القدم، فوزًا مهمًا على مضيفه الخليج بهدف دون مقابل في افتتاح الجولة الـ 26 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، أمس.

وسجل سي أبلاي هدف الفوز لفريق جدة عند الدقيقة الأخيرة من عمر الشوط الأول.

وقفز جدة إلى المركز الثاني عشر برصيد 32 نقطة، فيما بقي الخليج على رصيده السابق بـ 41 نقطة في المركز الخامس. ويحل جدة ضيفًا على عرعر في الجولة الـ 27 الأحد المقبل، فيما يستضيف الخليج ضيفه الشعلة في اليوم نفسه.

مشوار الحزم في الأولى

لعب	فاز	تعادل	خسر	النقاط	المركز
26	20	3	3	63	الأول

الحزم يخطف الانتصار الـ 20

وسع الفارق مع الفيحاء إلى 12 نقطة

الدمام ـ الرياضية

عزز فريق الحزم الأول لكرة القدم، صدارته لدوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، بفوز عريض على حساب ضيفه الثقبة برباعية نظيفة.

وواصل الحزم تسجيله للأرقام في الدوري، بعد أن بلغ الفوز العشرين مقابل ثلاثة تعادلات و3 خسائر، مسجلاً 60 هدفًا واستقبل 22 هدفًا.

ورفع الحزم رصيده النقطي إلى 63 نقطة بفارق 12 نقطة عن صاحب المركز الثاني الفيحاء، الذي يستضيف العدالة في المجمعة.

فيما بقي الثقبة في المركز الثامن عشر المهدد بالهبوط، بنقاطه الـ 23 السابقة من 6 انتصارات وخمسة تعادلات و15 خسارة.

الفوز هو الثاني للحزم في تاريخ لقاءات الفريقين في دوري الدرجة الأولى، دون أن يحقق الثقبة أي فوز على المتصدر أو يتعادل معه، وكانت مباراة الدور الأول انتهت بفوز الحزم "2ـ1" في الخبر.



صورة التقطت أمس من فرحة لاعبي فريق الحزم الأول لكرة القدم، بعد الفوز على الثقبة برباعية نظيفة على ملعب الأول في الرس، ضمن منافسات الجولة الـ 26 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى (المركز الإعلامي ـ الحزم)

الشعلة

يتجاوز النجوم بثلاثية

الرياض ـ الرياضية

قفز فريق الشعلة الأول لكرة القدم، إلى المركز الحادي عشر في سلم ترتيب فرق دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، بعد فوزه على ضيفه النجوم بثلاثة أهداف مقابل هدف، ضمن منافسات الجولة الـ 26 على ملعب نادي الشعلة في الخرج.

وسجل أهداف الشعلة الثلاثة لوسيو فلافيو، ماجد المطيري وغلاب العنزي، فيما سجل هدف النجوم الوحيد يوليسي داريل.




صورة التقطت أمس من فرحة لوسيو فلافيو لاعب فريق الشعلة مع زملائه بعد تسجيله الهدف الأول في شباك النجوم تصوير: وائل الحكمي

الجبلين

يستعيد التوازن بثنائية هجر

الدمام ـ الرياضية

استعاد فريق الجبلين الأول لكرة القدم، نغمة الانتصارات، بعد فوزه أمس على مضيفه هجر بهدفين مقابل هدف، على ملعب نادي هجر في الأحساء، ضمن مباريات الجولة الـ 26 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، بعد أن تعادل في آخر مباراتين له في الدوري أمام الفيحاء والطائي.

وتقدم أصحاب الأرض مبكرًا بهدف أنطونيو أدريانو عند الدقيقة السادسة، بيد أن الضيوف عادلوا النتيجة قبل ثلاث دقائق من نهاية الشوط الأول، عن طريق كارلوس دي مورا، قبل أن يسجل اللاعب نفسه هدف الفوز عند الدقيقة 62.

ورفع الجبلين رصيده إلى 49 نقطة، متمسكًا بالمركز الثالث خلف الفيحاء بنقطتين من 14 فوزًا وسبعة تعادلات و5 خسائر، فيما فقد هجر فرصة الاقتراب من فرق المقدمة، بعد أن تجمد رصيده عند 42 نقطة، في المركز الرابع.



صورة التقطت أمس لكارلوس دي مورا مهاجم فريق الجبلين أثناء فرحته بتسجيله الهدف الثاني والفوز لفريقه أمام مضيفه هجر (المركز الإعلامي ـ دوري الأولى)

النهضة	VS	نجران	الملعب: نادي النهضة "الدمام"	15:40
الساحل	VS	الكوكب	الملعب: مدينة الأمير نايف بن عبد العزيز الرياضية "القطيف"	15:40
الفيحاء	VS	العدالة	الملعب: مدينة المجمعة الرياضية "المجمعة"	16:00
الجيل	VS	الطائي	الملعب: مدينة الأمير عبد الله بن جلوي الرياضية "الأحساء"	18:30

العدالة

يبحث عن الفوز الأول

الرياض ـ مازن العسرج

يبحث فريق العدالة الأول لكرة القدم، عن إيقاف مسلسل تفوق نظيره الفيحاء في المواجهات المباشرة في دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الأولى.

وخلال 5 مواجهات سابقة، فشل العدالة في تحقيق أي انتصار على حساب الفيحاء، الذي فاز في 3 مواجهات مقابل تعادلين.

ويلتقي الفريقان اليوم ضمن الجولة الـ 26، حيث يدخل الفيحاء اللقاء وهو في المركز الثاني برصيد 51 نقطة، بفارق 15 نقطة عن العدالة برصيد 36 نقطة. وتلعب اليوم 3 مواجهات أخرى، حيث يواجه فريق النهضة نظيره نجران في الدمام، فيما يلتقي الساحل مع الكوكب في الخبر، ويحل فريق الطائي ضيفًا على الجيل في الأحساء.

صورة التقطت أمس لمهند الفارسي لاعب فريق العدالة أثناء التدريبات اللياقية مع إسماعيل محجوبي مدرب اللياقة (المركز الإعلامي ـ العدالة)

الدرعية

يرفض الخسارة

المدينة المنورة ـ سعود الحبيشي

جمع التعادل الإيجابي بهدف لمثله فريقي أحد والدرعية، في افتتاح مواجهات الجولة الـ 26 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى على ملعب الأمير محمد بن عبد العزيز في المدينة المنورة.

وسجل هدف أحد زكريا الهلالي، فيما عادل لفريق الدرعية سليمان السعيد.

وشهدت المواجهة طرد سند العميري، لاعب الدرعية، بالبطاقة الحمراء عند الدقيقة 84.

ورفع أحد رصيده النقطي إلى 37 نقطة في المركز السابع، فيما حصد الدرعية 35 نقطة في المركز التاسع.

التعادل

يجمع عرعر والبكيرية

عرعر ـ أنور قمقوم

خرج فريقا عرعر والبكيرية بالتعادل الإيجابي بهدف لمثله، في افتتاح مواجهات الجولة الـ 26 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، أمس، على ملعب مدينة الأمير عبد اللّه بن عبد العزيز بن مساعد الرياضية في عرعر.

وسجل هدف عرعر في المباراة منصور عسيري، فيما سجل هدف البكيرية مامادو سورو.

صورة التقطت أمس من مباراة عرعر والبكيرية التي انتهت بالتعادل الإيجابي "1ـ1" في الجولة الـ 26 (المركز الإعلامي ـ دوري الأولى)

بيتروس.. 18 منشور فرحة

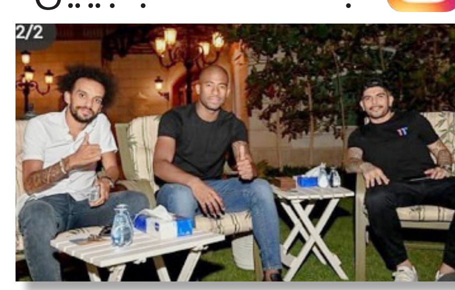
الرياض . الرياضية

يعد البرازيلي بيتروس لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، الأكثر احتفاء بالتأهل إلى نصف نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين من بين بقية زملائه، من خلال منصات التواصل الاجتماعي. ونشر بيتروس عبر حسابه على إنستجرام 18 منشورًا، تضمنت صورًا احتفالية له مع زملائه، فيما جاء خلفه عبد الرحمن العبيد من خلال 8 صور احتفالية عبر تويتر وإنستجرام وسناب شات.





جلسة الشبابيين



بث البرتغالي فابيو مارتينيز لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم، عبر حسابه على إنستجرام صورا مع الأرجنتيني بانيغا والبرازيلي سيبا من خلال الجلسة التي جمعتهم مع خالد البلطان رئيس النادي أمس الأول.

مستقبل أفضل



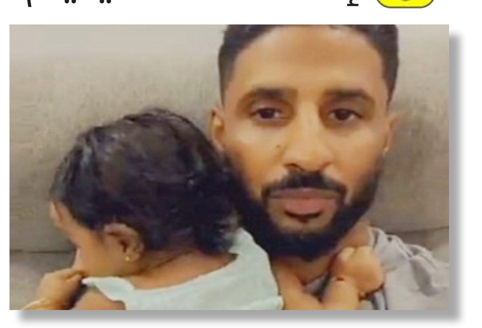
ظهر عبد الرحمن العبيد لاعب فريق النصر عبر حسابه على سناب شات بصورة مع حسين عبد الغني مدير الكرة، فيما علق قائلًا: "الحمد لله على توفيقه.. ألف ألف مبروك الفوز والتأهل، وبإذن الله المستقبل أفضل".

خطوة الكأس



استعرض المغربي نور الدين امرابط لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، عبر حسابه على إنستجرام صورة له بعد الانتصار على العين، فيما علق بقوله: "خطوة بخطوة نحو الكأس".

إطلالة المسيليم



نشر ياسر المسيليم حارس فريق الأهلي الأول لكرة القدم، عبر حسابه على سناب شات صورة ظهر فيها يحمل طفلته الصغيرة، علق فيها قائلا: "وفي حضنك صغيرتي كل أمان العالم".

لحظة ميتريتا



أطل الروماني ميتريتا لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، عبر حسابه على إنستجرام بصورة ظهر فيها نائمًا وممسكًا بيد طفلته، مكتفيًا بنشرها دون التعليق عليها.

مئوية حمد الله

تسيطر على تويتر

النصراويون يحتفلون بالمهاجم.. وذكريات الأهداف الأكثر تفاعلا

مئوية حمد الله

الهاشتاق 30 ألف تغريدة	مشاهدة الهدف 160 ألفًا	مشاهدة التصريح 110 آلاف

الرياض . أسعد حسن

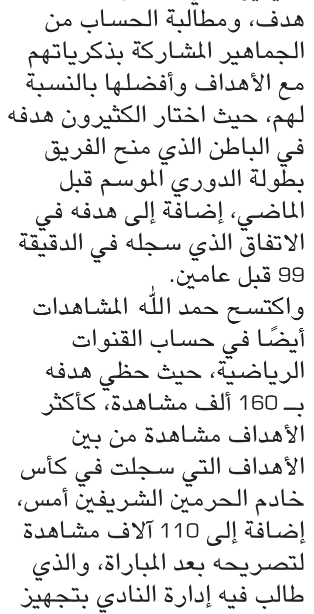
عاد المغربي عبد الرزاق حمد الله مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم، إلى صدارة الأحداث الرياضية في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" بشكل مختلف عن الفترة الماضية، التي كان فيها ورود اسمه مرتبطًا بأحداث جدلية.

وتصدر المهاجم الترند السعودي بعد وصوله إلى الهدف رقم 100 خلال مسيرته مع الأصفر، من خلال #حمدالله_ميه_هدف، والذي اكتسح التفاعل خلال فترة وجيزة من تدشينه، وأصبح الأكثر نشاطًا بعدما بلغت تغريداته أكثر من 30 ألفًا، حيث احتفت الجماهير النصراوية بإنجازاته من خلال تغريدات الثناء والإشادة.

فيما حققت تغريدات حساب النادي التي احتفى فيها برقم حمد الله، تفاعلاً كبيرًا، بعدما بلغت الردود عليها نحو 6 آلاف، إضافة إلى أكثر من 23 ألف إعجاب و17 ألف رتويت. بينما كان التفاعل الأكبر مع الفيديو الذي تضمن المائة هدف، ومطالبة الحساب من الجماهير المشاركة بذكرياتهم مع الأهداف وأفضلها بالنسبة لهم، حيث اختار الكثيرون هدفه في الباطن الذي منح الفريق بطولة الدوري الموسم قبل الماضي، إضافة إلى هدفه في الاتفاق الذي سجله في الدقيقة 99 قبل عامين.

واكتسح حمد الله المشاهدات أيضًا في حساب القنوات الرياضية، حيث حظي هدفه بـ 160 ألف مشاهدة، كأكثر الأهداف مشاهدة من بين الأهداف التي سجلت في كأس خادم الحرمين الشريفين أمس، إضافة إلى 110 آلاف مشاهدة لتصريحه بعد المباراة، والذي طالب فيه إدارة النادي بتجهيز قميص يحمل رقم 200.











قرارات الخضير

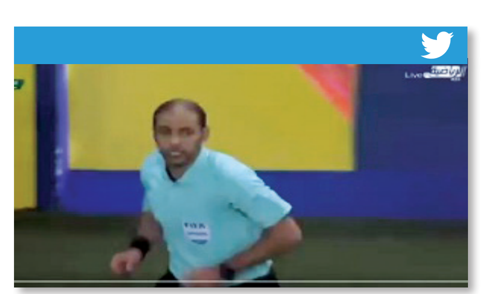
جدل عبر الطائر الأزرق

الرياض . الرياضية

أثارت قرارات تركي الخضير حكم مباراة النصر والعين أمس، جدلًا كبيرًا في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر".

وظهر #الخضير في الترند السعودي بـ 6.3 ألف تغريدة، حيث هاجمه النصراويون بقوة على خلفية إلغائه هدفي المغربي حمد الله الأول والبرازيلي بيتروس.

وتضمن الهاشتاق فيديوهات نشرها النصراويون لحالات تحكيمية سابقة زعموا فيها أن الحكم لم ينصف فريقهم وتحامل عليهم.



المرة الثانية..

حساب ريال مدريد يخترق

الرياض . الرياضية

تعرض حساب نادي ريال مدريد الإسباني على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، للاختراق أمس للمرة الثانية.

ونشر القراصنة تقريرًا طبيًا عن إصابة البرازيلي رودريجو لاعب الفريق الأول لكرة القدم، قبل ساعات من مواجهة أتلانتا في دوري أبطال أوروبا أمس، حيث تم استنساخ التقرير الماضي عن الإصابة التي أبعدته شهرين ونصف. وظهر اللاعب مستغربًا من خبر إصابته، حيث نشر مباشرة تغريدة أكد فيها جاهزيته للمباراة، وعدم تعرضه لأي إصابة. وكان الحساب تعرض للاختراق في 2017، حيث نشر القراصنة وقتها خبرا عن انتقال الأرجنتيني ليونيل ميسي إلى النادي الملكي.



إنستجرام ميسي..

الرقم القياسي

الرياض . الرياضية

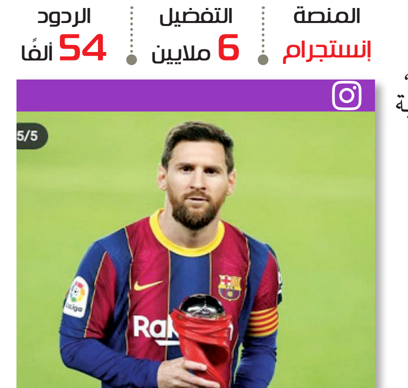
احتفل الأرجنتيني ليونيل ميسي لاعب فريق برشلونة الأول لكرة القدم، عبر حسابه على منصة إنستجرام، بمناسبة وصوله لرقم الإسباني تشافي بخوضه 767 مباراة.

ونشر اللاعب الدولي صورًا من مسيرته مع البلوجرانا، فيما علق قائلا: "شكرًا لجميع الزملاء الذين رافقوني في هذه الأعوام، ولعائلتي وأصدقائي لكونهم بجانبي دائمًا".

وحظي المنشور بأكثر من ستة ملايين تفضيل، إضافة إلى 54 ألف تعليق.

فرحة ميسي

المنصة	التفضيل	الردود
إنستجرام	6 ملايين	54 ألفا



المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقر الرئيسي
الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكاتب
جدة Jeddah +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait +965 2997931 / +965 2997800
الرباط Rabat +212 37682323 / +212 37683919
لندن London +4420 78318181 / +4420 78312310
المدينة المنورة Madina +966148340271 / +966148396618
دبي Dubai +9714 3916500 / +9714 3918353
واشنطن Washington Dc +1 202 6628825 / +1 202 6628823
الدمام Dammam +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo +202 7492996 / +202 7492884
بيروت Beirut +9611 800090 / +9611 800088
القصيم Algaseem +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum +2491 83778301 / +2491 83785987
عمان Amman +9626 5517102 / +9626 5537103

الشركة السعودية للأبحاث والنشر - الرياض ‎+96611 2128000‎ ‎+96611 2121764‎

الوكيل الإعلاني
الخليجية AL-KHALEEJIAH للإعلان والعلاقات العامة
نرحب باتصالكم داخل المملكة
هاتف 920 000 417 | لندن: +4420 7404 6950
دبي: +9714 391 4440 | باريس: +331 5377 6400
للتواصل من مختلف الدول
الإدارة العامة: +966 11441 1444
بريد الكتروني hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com
جريدة الشباب العربي الدولية تشكر أصحاب الدعوات الصحافية الموجهة إليها وتعلمهم أنها وحدها المسؤولة عن تغطية تكاليف الرحلة كاملة لمحرريها وكتابها ومراسليها ومصوريها، راجية منهم عدم تقديم أية هدايا لهم، فخير هدية هي تزويد فريقها الصحافي بالمعلومات الوافية لتأدية مهمتهم بأمانة وموضوعية

وكيل الإشتراكات
الشركة العربية للوسائل ARAB MEDIA COMPANY
المركز الرئيسي:
ص.ب 22304 - الرياض 11495
هاتف: +96611 2128000
فاكس: +966 114429555
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com
هاتف مجاني: 800-2440076

وكيل التوزيع
الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 - الرياض 11585
هاتف: +966 11 2128000 فاكس: +96611 2121774
بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات
"شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبي هاتف: +971 4 3916503 فاكس: +971 4 3918354
أبوظبي هاتف: +971 2 6733555 فاكس: +971 2 6733384
وكيل التوزيع في الكويت
"شركة المنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع"
هاتف: +965 4834922 فاكس: +965 4834719

مركز الطباعة
الشركة السعودية للطباعة والتغليف SAUDI PRINTING & PACKAGING CO.
المركز الرئيسي:
ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: +966 112128000 فاكس: +966 112884900
فرع جدة
ص.ب 1624 - جدة 21441
هاتف: +966126396060 فاكس: +966126394095
فرع الدمام:
هاتف و فاكس: +966138471960
البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

الإشتراك السنوي
الرياضية
داخل المملكة:
قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالًا
خارج المملكة:
عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار، الاتصال على:
هاتف مجاني: 800-2440076
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076





الوحدة يستعيد تين كات

دبي - رويترز

تعاقد نادي الوحدة الإماراتي مرة أخرى، مع الهولندي هينك تين كات، أمس، لتدريب الفريق الأول لكرة القدم حتى يونيو 2022.

وأوضح النادي، أن الإدارة تأمل أن يلبي المدرب أهداف وتطلعات قيادة وجماهير النادي.

وسبق للمدرب "66 عامًا"، الذي كان مساعدًا لمواطنه فرانك ريكارد، مدرب برشلونة السابق عند التتويج بلقب دوري أبطال أوروبا 2006، قيادة الوحدة في 2018 و2019 كما عمل مدربًا للجزيرة.

ويحتل الوحدة المركز الثامن في الدوري، ولم يفز في آخر ثلاث مباريات.



د. حافظ المدلج
Hafez_AlMedlej

لقاح الرياضيين

بادر "الهلال" بإعطاء نجومه لقاح الوقاية من "كوفيد19" بإذن الله، وتلك خطوة تحسب لإدارة النادي التي عودتنا على المبادرات، ومثلما كانت أول من أسس لشركة استثمارية باسم النادي وتبعتها أندية الفيصلي والأهلي والوحدة والنصر، فإننا نتمنى أن تبادر بقية الأندية باتخاذ ذات الخطوة ويتم تلقيح جميع المشاركين في "دوري محمد بن سلمان للمحترفين"، فما حدث للباطن من إصابات بالفيروس قد يحدث لأي ناد آخر، لذلك أتمنى تعميم "لقاح الرياضيين".

فكرة تعميم اللقاح تعني جميع المشاركين بالدوري من نجوم وأجهزة فنية وطبية وإدارية وتحكيمية، بحيث يتحرر الجميع من خوف الإصابة بالفيروس كما يخفف من الإجراءات الاحترازية التي تلقي بظلالها على المسابقة، فالنجم الذي يجري مسحة "كورونا" قبل كل مباراة وينتظر النتيجة في ظروف نفسية، سيرتاح من تلك الضغوط مع "لقاح الرياضيين".

والأمنية تمتد لتشمل الجماهير الرياضية التي ترغب في الحضور للملعب، ولعل ذلك يشكل حافزاً للمزيد من الشباب بالمبادرة لأخذ اللقاح، حيث نلحظ حالة التردد لدى بعضهم رغم زيادة عدد مراكز اللقاح التي ستنضم لها الصيدليات قريباً، وطالما أن اللقاح يعني المناعة من الإصابة بإذن الله فهذا يعني أن عودة الجماهير "المحصنة" للمدرجات سيشكل خياراً آمناً توافق عليه الجهات المعنية، فحين ينشر هذا المقال سيكون عدد الحاصلين على اللقاح قد تجاوز المليونين ونصف المليون، ومنهم كثيرون يرغبون في حضور المباريات، فيكون إعلان السماح بالحضور لمن لديه في تطبيق توكلنا عبارة "محصن" سببًا لمضاعفة الأرقام بفضل "لقاح الرياضيين".

تغريدة tweet:

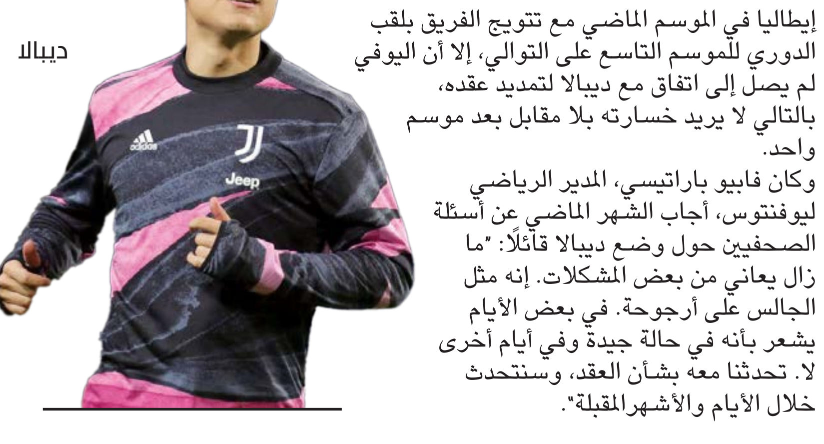
وفي قادم الأيام تستضيف ملاعبنا المباريات الآسيوية على مستوى المنتخبات والأندية، ولن تكتمل فوائد الاستضافة دون حضور الجماهير التي ستشكل بإذن الله حافزاً إيجابيًا لنجوم منتخبنا السعودي وأندية الهلال والنصر والأهلي، لذلك أتمنى زيادة الإقبال على اللقاح وعدم التردد المبني على الشائعات والأخبار المغلوطة، فاللقاح آمن بإذن الله وقد عكفت على إنتاجه أكبر وأشهر الجامعات ومراكز الأبحاث، وأنفقت عليه الدول والمنظمات مليارات الدولارات، فلا مجال للتأخر في أخذ اللقاح الذي سيعجل بعودة الحياة لطبيعتها ومن ذلك عودة الجماهير للمدرجات التي اشتاقت لهم، وقد تكون بداية العودة للجماهير "المحصنة" لأن ذلك خيار آمن وسلامة المجتمع تأتي في طليعة اهتمامات الدولة حفظها الله، وعلى منصات الخيارات الآمنة نلتقي..

ديبالا بين تشيلسي وتوتنهام

ديبالا مع اليوفي

الانضمام	المباريات	الأهداف	الصناعة	الألقاب
2015	244	98	40	11

55 مليونا تنقل مهاجم اليوفي إلى الدوري الإنجليزي



ديبالا

ترجمة- بهاء الدين فرح

أبدى ناديا تشيلسي وتوتنهام الإنجليزيان، استعدادهما لدفع 55 مليون جنيه للتعاقد مع الأرجنتيني باولو ديبالا، مهاجم فريق يوفنتوس الإيطالي الأول لكرة القدم، الذي يحتاج إلى تسريح عدد من اللاعبين من أجل معالجة الأزمة المالية التي يعاني منها، خاصة بعد خروجه من دور الـ 16 لدوري أبطال أوروبا على يد بورتو البرتغالي.

وذكرت مجلة "فرانس فوتبول" الفرنسية، نقلًا عن موقع "سبورت ويتنيس"، أن الناديين اللندنيين يرغبان في التعاقد مع ديبالا، الذي ينتهي عقده في يونيو 2022، بعد أن بات خارج اهتمامات أندريا بيرلو، مدرب الفريق، الذي يعتمد على البرتغالي كريستيانو رونالدو، والإيطالي فيدريكو كييزا، والإسباني ألفارو موراتا، والسويدي ديان كولوسيفسكي.

وسجل ديبالا "27 عامًا" ثلاثة أهداف، وصنع اثنين في 16 مباراة خاضها في الموسم الجاري، لذا يعدُّ أقرب إلى الرحيل، خاصةً إلى انجلترا حيث كان على مسافة من توتنهام عام 2019، لكنَّ الصفقة فشلت بسبب خلافات حول حقوق الصور، كما كان ضمن خيارات مانشستر يونايتد في صفقة تبادلية، يشارك فيها البلجيكي روميلو لوكاكو، الذي ذهب أخيرًا إلى إنتر ميلان.

وعلى الرغم من تسميته باللاعب الأكثر قيمةً في إيطاليا في الموسم الماضي مع تتويج الفريق بلقب الدوري للموسم التاسع على التوالي، إلا أن اليوفي لم يصل إلى اتفاق مع ديبالا لتمديد عقده، بالتالي لا يريد خسارته بلا مقابل بعد موسم واحد.

وكان فابيو باراتيسي، المدير الرياضي ليوفنتوس، أجاب الشهر الماضي عن أسئلة الصحفيين حول وضع ديبالا قائلًا: "ما زال يعاني من بعض المشكلات. إنه مثل الجالس على أرجوحة. في بعض الأيام يشعر بأنه في حالة جيدة وفي أيام أخرى لا. تحدثنا معه بشأن العقد، وسنتحدث خلال الأيام والأشهرالمقبلة".

خاض فريق برشلونة الأول لكرة القدم أمس حصة تدريبية استرجاعية عقب الفوز الكبير 1-4 أمس الأول على هويسكا والذي استعاد به المركز الثاني بفارق 4 نقاط من أتلتيكو مدريد المتصدر. وفي الصورة التي التقطت أمس، الأوروجوياني رونالد أراوخو قلب الدفاع يشارك في التدريبات بعد أن لعب أمس الأول لدقائق قليلة في أول ظهور له بعد تعافيه من الإصابة التي غيبته 4 أسابيع (المركز الإعلامي ـ برشلونة)

المخاوف تحاصر فولر

دوسلدورف - الألمانية

حذَّر رودي فولر، المدير الإداري لنادي باير ليفركوزن الألماني، من العواقب الوخيمة لفشل الفريق الأول لكرة القدم في التأهل إلى دوري أبطال أوروبا، عقب الهزيمة أمام أرمينيا بيلفيلد 1ـ2 الأسبوع الجاري.

وقال فولر "60 عامًا" في حوار مع صحيفة "كولنر شتات إنتسايجر" أمس: إن "الغياب سيكون له تأثير ملحوظ".



فولر

وأضاف "حتى لو كان تخطيطنا المالي سليمًا، يجب علينا الاستغناء عن لاعب أو اثنين". وكان الفريق تصدَّر الدوري مع اقتراب منتصف الموسم الجاري، لكنه تراجع إلى المركز السادس، بفارق أربع نقاط خلف المركز الرابع المؤهل إلى دوري أبطال أوروبا، مع تبقي تسع جولات.

بليند.. موسم إضافي

أمستردام - الألمانية

توصَّل نادي أياكس أمستردام الهولندي، إلى اتفاق مع دالي بليند، لاعب الوسط المدافع في الفريق الأول لكرة القدم، لتجديد عقده لمدة موسم واحد حتى يونيو 2023.

ولعب بليند لأياكس منذ أن كان في الثامنة من عمره، وسبق له أن لعب لمانشستر يونايتد الإنجليزي بين عامي 2014 و2018، وحصل معه على لقبَي كأس الاتحاد الإنجليزي، والدرع الخيرية عام 2016، وكأس الرابطة الإنجليزية المحترفة في 2017، والدوري الأوروبي في 2017.

باتريسيو يتجاوز الخطر

وولفرهامبتون - رويترز

نجا البرتغالي روي باتريسيو، حارس مرمى فريق وولفرهامبتون الإنجليزي الأول لكرة القدم، من إصابة في الرأس، بدت خطيرة في بادئ الأمر، خلال الخسارة 0ـ1 أمام ليفربول في الدوري، أمس الأول.

واصطدم باتريسيو بكونور كودي، زميله الإنجليزي، في الدقائق الأخيرة من المباراة، وغادر الملعب محمولًا على محفة بعد تلقيه علاجًا طويلًا عقب سقوطه أرضًا بلا حراك لدقائق عدة.

وأبلغ البرتغالي نونو إسبريتو سانتو، مدرب الفريق، هيئة الإذاعة البريطانية "بي بي سي": "تلقينا الأنباء الآن. إنه على ما يرام. اصطدمت ركبة كودي برأسه. تحدثت إليه بالفعل. نشعر بالقلق من هذه المواقف عندما تكون في الرأس. سيتعافى".

وقال المغربي رومان سايس، مدافع الفريق، لـ "سكاي سبورتس": إن "الواقعة جدَّدت المخاوف من تعرض باتريسيو لمصير مشابه للمكسيكي راؤول خيمنيز، زميلهم في الفريق، الذي أصيب بكسر في الجمجمة بعد اصطدامه برأس البرازيلي ديفيد لويز، مدافع أرسنال، في نوفمبر الماضي".





صورة التقطت أمس الأول لباتريسيو يتلقى الإسعافات الأولية قبل نقله على محفة خارج الملعب (أسوشيتد برس)

هوندا.. محطة جديدة

مشوار هوندا

المباريات	الأهداف	الصناعة	الألقاب
584	139	106	8

لندن - رويترز

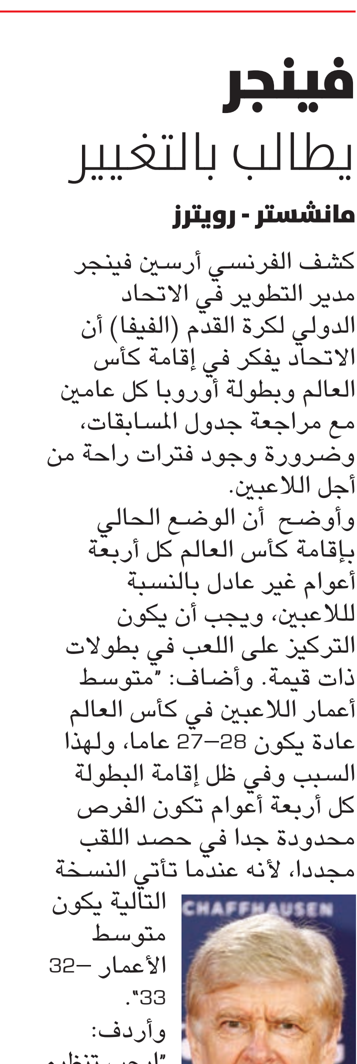
انضم الياباني كيسوكي هوندا إلى فريق نيفتشي الأذربيجاني الأول لكرة القدم بعقد حتى نهاية الموسم، بعد ثلاثة أشهر على رحيله من بوتافوجو البرازيلي، الذي أمضى معه موسمًا مخيبًا للآمال.

وتوصَّل هوندا "34 عامًا"، الفائز بكأس آسيا 2011 مع منتخب بلاده، إلى اتفاق من أجل الانضمام إلى بورتيمونينسي البرتغالي الشهر الماضي، لكنَّ الصفقة انهارت.

وسبق لهوندا، لاعب الوسط المهاجم الذي خاض 98 مباراة دولية مع اليابان وشارك في كأس العالم ثلاث مرات، اللعب مع فينلو الهولندي، وتسسكا موسكو الروسي، وميلان الإيطالي، وفيتيس الهولندي، إضافة إلى ملبورن فيكتوري الأسترالي.

وسيرتدي هوندا القميص رقم 4 مع نيفتشي، الذي يسعى إلى إحراز لقب الدوري المحلي للمرة الأولى منذ موسم 2012ـ2013.

هوندا



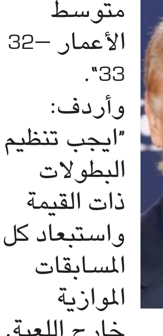
فينجر
يطالب بالتغيير

مانشستر - رويترز

كشف الفرنسي أرسين فينجر مدير التطوير في الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) أن الاتحاد يفكر في إقامة كأس العالم وبطولة أوروبا كل عامين مع مراجعة جدول المسابقات، وضرورة وجود فترات راحة من أجل اللاعبين.

وأوضح أن الوضع الحالي بإقامة كأس العالم كل أربعة أعوام غير عادل بالنسبة للاعبين، ويجب أن يكون التركيز على اللعب في بطولات ذات قيمة. وأضاف: "متوسط أعمار اللاعبين في كأس العالم عادة يكون 28–27 عاما، ولهذا السبب وفي ظل إقامة البطولة كل أربعة أعوام تكون الفرص محدودة جدا في حصد اللقب مجددا، لأنه عندما تأتي النسخة التالية يكون متوسط الأعمار 32–33".

وأردف: "ايجب تنظيم البطولات ذات القيمة واستبعاد كل المسابقات الموازية خارج اللعبة.



فينجر



يسعى فريق أتلتيكو مدريد، إلى تحقيق مفاجأة جديدة في دوري أبطال أوروبا، على غرار تلك التي أطاحت في ليفربول العام الماضي، وذلك عندما يحل ضيفا على تشيلسي اليوم في إياب ثمن النهائي، بعدما خسر 1.0.. وفي الصورة التي التقطت أمس، لاعبي أتلتيكو بعد الحصة التدريبية ويظهر في المقدمة البرتغالي جواو فليكس والأوروجوياني لوكاس توريرا (المركز الإعلامي ـ أتلتيكو مدريد)

هازارد..
الإصابة الثامنة

مهاجم ريال مدريد تخلف عن 37 مباراة.. والجراحية تنهي موسمه

الرياض - أسعد حسن

بلغت إصابات البلجيكي إيدين هازارد مهاجم ريال مدريد الأول لكرة القدم، ثماني إصابات منذ انضمامه إلى النادي الملكي، وذلك بعد الإصابة التي تعرض لها أخيرًا في مباراة إلتشي بعد 15 دقيقة فقط من دخوله الملعب، والذي جاء بعد غياب طويل بداعي الإصابة أيضاً.

وغاب اللاعب الدولي عن 57 في المئة من مباريات ريال مدريد منذ انضمامه إليه في 2019، حيث شارك في 48 من أصل 85، بينما من المتوقع أن يزداد الرقم خلال الفترة المقبلة، بحسب صحيفة "ماركا" الإسبانية. وأشارت الصحيفة إلى أن اللاعب سئم من الإصابات المتكررة التي تعرض لها، وأصبحت الجراحة خياره الأخير لتخليص نفسه بشكل دائم من مشاكل الكاحل التي كان يعاني منها. وبينت أن هازارد لم يشعر بالراحة على الإطلاق منذ خضوعه لعملية في الكاحل في مارس 2020 بعد تعرضه لإصابة خطيرة في نوفمبر الماضي ضد باريس سان جيرمان. وشددت الصحيفة على أن إجراء اللاعب عملية جراحية يعني فقدانه الموسم بالكامل، إضافة إلى غيابه عن مباريات منتخب بلاده في بطولة أوروبا.

موسم هازارد

الإصابات
8

الغيابات
37 مباراة

نسبة المشاركة
%57



ساني:
بدأت أعرف البايرن

ميونيخ - الألمانية

أوضح الإنجليزي ليروي ساني جناح فريق بايرن ميونيخ الألماني الأول لكرة القدم، أنه بدأ يظهر في أفضل مستوياته، بعدما تعرف على الفريق والطريقة التي يلعب بها".

وأكد أنهم سيواصلون العمل الجاد أمام لاتسيو اليوم، على الرغم من ميزة التقدم في مباراة الذهاب، لأن المنافس لديه لاعبون جيدون، ولا شيء مضمونًا في كرة القدم، خاصة في دوري أبطال أوروبا.

وأضاف: "نحن نتعايش بشكل جيد للغاية خارج الملعب، الجميع مستعد للعمل الجاد، والذي يعود علينا بالنفع".



ساني

مباريات ساني | 28 مباراة | 23 الدوري | 5 الأبطال

بعد 5 أعوام.. إبراهيموفيتش يعود

ستوكهولم - الفرنسية

أعلن يان أندرسون مدرب منتخب السويد الأول لكرة القدم أن زلاتان إبراهيموفيتش المهاجم المخضرم سيعود إلى خوض المباريات المقررة نهاية الشهر الحالي في تصفيات كأس العالم 2022، وذلك بعد قرابة خمسة أعوام من اعتزاله اللعب دوليًا. واستدعى أندرسون هداف ميلان الإيطالي (39 عامًا) لقائمة مباراتي جورجيا وكوسوفو في تصفيات لكأس العالم 2022، وكذلك لمباراة ودية ضد إستونيا.

ومنذ اعتزاله الدولي، ألمح إبرا صاحب 116 مباراة دولية و62 هدفًا، عن أمله في العودة إلى صفوف المنتخب، فسبق أن أشار عام 2018 إلى أنه قد يعود عن قرار الاعتزال من أجل المشاركة في مونديال روسيا.

صورة التقطت أمس لإبراهيموفيتش أثناء الحصة التدريبية مع فريقه (المركز الإعلامي ـ ميلان)

سامي القرشي
@samialqorashi

موجز
النشرة

الرغبة في المديح المخجل للأندية لا تتجاوز أسبابه إما تزلف لرئيس منفوخ أو كسب رضا جماهير أو البحث عن موطئ قدم في برنامج أو منبر، وبالنهاية لا يصح إلا الصحيح، فجميع أندية الدوري متذبذبة المستوى لأن مدائح المحللين مبنية على منفعة وقتية..

هل الجمعية العمومية التي ينتظرها الأهلاويون جاءت في وقتها؟ سؤال له جوابان، فهي في وقتها لإيقاف انهيار الأهلي بالنسبة للمحبين، وهي في وقتها أيضًا للمنافسين والكارهين والراغبين في "إقصاء" الأهلي، فهو قد ابتعد فعليًّا عن المنافسة "فرحة ممزوجة بحزن"..

هل للبلطان يد في خسارة الشباب لصدارته أم أن الأمر لا يتجاوز الجوانب الفنية؟ سؤال جوابه لا يخدم الرئيس ومن يطبل له، فإن قالوا "فنية" لحمايته فهم كمن يقول وجوده كعدمه، وإن قالوا ابتعاده لأهميته فهم كمن يقول إيقافه وقلة حنكته ألحقت الضرر بناديه..

يتشابه الأهلي والنصر في غياب السومة وحمد الله عن مستوياتهما والصراع الإداري هناك بين رئيس وتنفيذي، وهنا بين رئيس ونائبه وعدم الثقة في المدربين، ناهيك عن انهيارهما نتائجيًّا هذا في آخر الموسم وتوأمه في بداية الموسم، وأما المال فهو بالمكيال..

الرغبة في الإساءة لجمهور الأهلي وإلصاق الهاشتاقات المسيئة به يكشفها حديث إعلامي عن موقع افتراضي بإمكان أي شخص أن يصنع فيه حسابًا مزورًا ويسيء لمن يشاء، ولكن ذات الإعلام لم يتحدث عن قاذفات "الأحذية" وأهازيج العنصرية المثبتة أمام الكاميرات..

لا أحد ينكر دور الوزارة في دعم جميع الأندية، ولكن لا يمكن مقارنة أندية لديها لعبة واحدة بأخرى لديها عشر وخمس عشرة لعبة ولا فرصة لوجود التنافس بين أندية لديها شخصيات داعمة تدفعها للأمام وأخرى لا تجد ذات النصيب والاهتمام حتى في الإعلام..

ذهبت مقولة إن الأهلي تأتيه فرصة الصدارة ويرفضها أدراج الرياح، فالصدارة سنحت لأكثر من ستة أندية، ولم تطبق عليها، وحتى يومنا هذا وهو ما يؤكد نظرة من قالوا إن التقارب النقطي والإثارة نتاج ضعف وليس قوة، هذا إذا تجاهلنا لعبة "الفئران" الموسيقية.

كان الحل في إقامة الجمعية العمومية لإنقاذ الأهلي بيد الأمير منصور الأمر الذي يطرح تساؤلاً حول عودته من بابها، وهنا يجب القول إن على الأمير إذا ما أراد العودة أن يتبع نهج أسلافه دون تصادمات أو تدخلات، كبير خلف الستار لا يحركه المزاج بين ليل ونهار.

نيمار
يغيب

باريس - رويترز

أعلن باريس سان جيرمان، أنه سيفتقد مجددًا البرازيلي نيمار، عندما يواجه ليل في دور الـ16 بكأس فرنسا لكرة القدم اليوم، حيث يواصل التعافي من إصابة عضلية في الفخذ.

وقال باريس سان جيرمان في بيان: "عاد نيمار إلى التدريب الجماعي كما يواصل برنامجه الفردي"، مضيفاً أن الإسباني بابلو سارابيا لاعب الوسط سيغيب أيضاً، بسبب معاناته من إصابة في الورك.

وأصيب نيمار في الدور السابق لكأس فرنسا أمام كاين، في العاشر من فبراير الماضي.



«هيئة الاتصالات» تدعو إلى التصويت

الرياض . الرياضية

دعت هيئة الاتصالات وتقنية المعلومات، للمشاركة في التصويت لمشاريع السعودية المنافسة على جوائز مشاريع القمة العالمية، لمجتمع المعلومات لعام 2021م، دعمًا لهذه المشاريع السعودية، وتحفيزها للاستمرار في تنمية قطاع الاتصالات وتقنية المعلومات وتحقيق مستهدفات التحول الرقمي.

وأوضحت الهيئة أن السعودية تُنافس على دورة عام 2021م من الجائزة بـ 16 مشروعًا سعوديًا، تشارك فيها 6 جهات حكومية وخاصة.

«الحبيب»
يحقق إنجازات في ولادة الأجنة

الرياض . الرياضية



حقق مستشفى د. سليمان الحبيب في الريان قسم النساء والولادة ـ طب الأمومة والأجنة، إنجازات طبية لافتة، واستطاع بفضل اللّٰه أخيرًا تشخيص حالتين معقدتين، والتعامل معهما بنجاح قبل ولادة الأجنة.

وقال د. وجيه العالي، استشاري أمراض النساء والولادة وطب الأمومة والأجنة ورئيس الفريق الطبي المعالج للحالتين، أن الأولى وهي لسيدة في مقتبل العمر جاءت محولة من عيادة النساء والولادة، إلى عيادة طب الأمومة والأجنة، بعد أن لوحظت زيادة في سمك رقبة جنينها أثناء فحص المتابعة الدورية، وأوضح الفحص التشخيصي سلامة كروموسومات الجنين، ولكن ظلت تحت المراقبة الطبية الدورية نظرًا لطبيعة الحالة، إلى أن تم اكتشاف وجود كتلة ورم منشأها في البلعوم ومتمددة إلى خارج فم الجنين، وذلك في الأسبوع الـ "18" من الحمل، وتبين أن الورم سريع النمو، وهو ما يرجح بشكل كبير أنه ورم خبيث، وهذا ما أكده تحليل الأنسجة لاحقًا، وبتوفيق من اللّٰه استطاع الفريق الطبي التعامل مع الحالة بنجاح تام، وتجنيب الأم الكثير من المضاعفات الصحية الوخيمة التي كانت ستتعرض لها، نتيجة لإعاقة دورة السائل الأمنيوسي وتراكمه في الرحم، إضافة إلى وجود كتلة ورم خبيث في الرحم وتأثيره المباشر على الجنين والأم معًا.

وعن الحالة الثانية ذكر د. العالي أنها لجنين مصاب بمرض وراثي نادر.

«البواني»
تشارك في إعمار اليمن بمشاريع حيوية

الرياض . الرياضية



تشارك شركة "البواني" الرائدة في قطاع الإنشاءات والتشييد والبناء في إعادة إعمار اليمن، من خلال تنفيذ مشروع إنشاء مدينة الملك سلمان الطبية والتعليمية في محافظة المهرة "شرق اليمن"، الذي يموّله البرنامج السعودي لتنمية وإعمار اليمن، الذي أُطلق بأمر سام من خادم الحرمينَ الشريفين الملكَ سلمان بن عبد العزيز ـ حفظه اللّٰه ـ، قبل منتصف عام 2018م، بهدف بناء الإنسان وإعمار المكان، وتطوير البنية التحتية للجمهورية اليمنية، وتأهيل القدرات، ورفع كفاءة مختلف القطاعات الحيوية، ونفذ حتى الآن 198 مشروعًا في 7 قطاعات أساسية، وهي الصحة، والتعليم، والزراعة والثروة السمكية، والنقل، والطاقة، وبناء قدرات المؤسسات الحكومية، والمياه، وذلك بالتنسيق مع الحكومة اليمنية والسلطات المحلية ومنظمات المجتمع المدني، وتحقق مشاريعه التي يتم تنفيذها بمختلف محافظات اليمن الشقيق، آثارًا تنموية فاعلة ومستدامة، تعزيزًا لأواصر الأخوة التاريخية والثقافية والاقتصادية التي تجمع المملكة العربية السعودية بالجمهورية اليمنية.

وثمَّن الرئيس التنفيذي لشركة البواني المهندس فخر الشواف، جهود البرنامج السعودي لتنمية وإعمار اليمن، الذي يسخّر كل إمكاناته لتنمية اليمن الشقيق.

الرياضية المبوبة

جوال 0576868008 | 0502252794
هاتف 0122836280
فاكس 0122836281
إيميل Mashehor.Ali@srpc

مفقودات.. مفقودات

يعلن / عبد اللّٰه الصالح محمد الغويل يمني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم 07404894 والصادر من مأرب في 18ـ10ـ2017م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية اليمنية بجدة مشكورا .

تقدم لادارة الاحوال المدنية في منطقة الرياض ـ الاسم / حمد محمد عبد العزيز العقيلي ـ سجل مدني [لا يوجد] حفيظة نفوس رقم 4699ـ90619 تاريخ 1ـ11ـ1386هـ مصدرها الرياض مفيدا ان حفيظة نفوسه فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمكتب الاحوال المدنية بالرياض 1 أو اقرب ادارة احوال مدنية له لان حيازة هذه الوثيقة او خفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

يعلن / MOHAMMAD FARIDUL ALAM بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BP 0006881 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / SHAMIM SAHID MIAH بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BJ 0030364 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MOHAMMAD AL AMIN MD JAHIRUL ISLAM بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم AD 0483576يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MD HANIFA بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BL 0257947 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / AL AMIN ABDUL HO-QUE بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BX 0924157 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / عامر هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم J 8658810 والصادر من الهند في 7ـ9ـ2011م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / SAIFUL ISLAM بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BX 0251251 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MOHAMMAD SADI-KUR RAHMAN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BR 0390731 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / SHA ALI بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BB 0318606 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MONIR HOSSAIN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BF 0229991 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / Emdadul Haque بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BJ0334511 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا





نضال.. بطل «ولاد زهرة»

القاهرة ـ السيد خطاب

تعاقد نضال الشافعي، الممثل المصري، رسميًا على بطولة فيلم سينمائي جديد، سيحمل اسم "ولاد زهرة"، ويشاركه البطولة فيه داليا مصطفى، ومن إخراج معتز حسام، بينما يجري اختيار بقية فريق العمل.

وتدور أحداث الفيلم في إطار اجتماعي كوميدي، ومن المقرر بدء التصوير خلال إبريل المقبل.

يذكر أن الشافعي يعرض له حاليًا فيلمان بدور العرض هما "خان تيولا" أمام وفاء عامر، ومحمود البزاوي، و"زنزانة 7" أمام أحمد زاهر وعبير صبري وإيهاب فهمي وأحمد تهامي ومنة فضالي.

«الأمريكية» تتصدر دور العرض السعودية

الرياض ـ الرياضية

تصدرت الأفلام الأمريكية قائمة الأفلام الأكثر عرضًا، على شاشات الشركات الثلاثة العاملة في السعودية، عقب تخفيف الإجراءات الاحترازية، بسبب انتشار فيروس كورونا. وتقدم دور العرض التابعة لشركة فوكس سينما، الفيلم الأمريكي رايا آند ذا لاست دراجون. كما يعرض فيلم "جودزيلا فرزس كونج"، الذي صدر في مارس الجاري، وفيلما الرسوم "سول" و"بنجامين ذا إيلفنت". أما شاشات amc فتقدم باقة منوعة من الأفلام، من بينها "ذا ماركسمان" وذا "ليتل" ثينكس"، إلى جانب الفيلم العربي الكوميدي "وقفة رجالة".

وتتيح "سينيبوليس" الفيلم الهندي "روحي" والعربي "شاو مينج".



صورة التقطت من أحد مشاهد «سول» فيلم الرسوم المتحركة الأمريكي (المركز الإعلامي ـ سول)

«نتفليكس».. 36 ترشيحا في الأوسكار

لوس أنجليس- الرياضية

ستيفن يون

أعلنت أكاديمية فنون وعلوم السينما الأمريكية، أمس الأول، الأفلام المرشحة لجوائز الأوسكار التي ستمنح في 25 أبريل المقبل، حيث تصدر فيلم "مانك" لديفيد فينشر، المخرج الأمريكي، بعشرة ترشيحات، بينما حصلت أفلام نتفليكس على 35 ترشيحًا.

وكان من اللافت ترشيح مخرجتين هذا العام لجائزة أفضل مخرج، وهما الأمريكية الصينية كلوي تشاو عن فيلم "نومانلاند"، وإيمرالد فينيل عن بروميسينج وومن، بحسب موقع "ذا هوليوود ريبورتر". وفي جانب الشركات المنتجة، تصدرت "نتفيلكس" السباق بـ 35 ترشيحًا. إلى ذلك، أصبح الأمريكي الكوري ستيفن يون أول أمريكي آسيوي يرشح لأفضل ممثل في تاريخ الأوسكار وذلك عن فيلم "ميناري".

العابدين: لا تسألوني عن العالمي

الممثل والمخرج التونسي يروي أسرار «غدوة»

حوار: حنان الهمشري

أوضح ظافر العابدين، الممثل التونسي، أن خوضه تجربة الإخراج والتمثيل معًا من خلال فيلمه الجديد "غدوة"، جاءت بردود فعل إيجابية غير متوقعة، لافتًا إلى أن الإخراج السينمائي كان أحد أحلامه المؤجلة، إلى أن عثر على العمل المناسب. وكشف العابدين في حواره مع "الرياضية" عن تركيزه على المشاركة في الأعمال العالمية، متناولًا النقد الذي واجهه فيلم مصّاصي الدماء الأول في السينما العربية، الذي كان دوره فيه نتاج ضميره الفني كما يقول.







ظافر العابدين

أهم أفلامه:

العنكبوت 2021	خط دم 2020	حبة كراميل 2017
أبو شنب 2016	آخر ديسمبر 2010	الدواحة 2009

01

كيف كانت ردود فعل جمهورك حول تجربتك الجديدة مع الإخراج والكتابة والتمثيل معًا؟

أكثر من رائعة، وهو ما لم أكن أتوقعه، وهذا مدعاة فخر لي ولجميع المشاركين في الفيلم، لذلك أشكر جمهوري على مساندتهم ودعمهم لي، فالأمر كان تحديًا وأعتقد أنني تجاوزته.

02

هل تتوقع النجاح لـ "غدوة" ذي الطابع الإنساني بعد أن سادت موجة أفلام الأكشن والرعب السينما أخيرًا؟

الفيلم يحكي قصة تفاصيل العلاقة بين أب وابنه، بعد أن اجتمع شملهما ثانية بسبب تدهور الحالة الصحية للأب، وتورطهما في مواقف لم يكونا مستعدين لها. قصة الفيلم عايشتها في محيطي القريب، وتوجد في المجتمعات العربية والأوروبية بشكل متكرر، لذلك أثق أنها ستصل للجمهور في العالم العربي وأوروبا، لأنها تنبع من واقع إنساني واجتماعي.

03

ألا ترى أن خوضك تجربة الإخراج السينمائي ربما تؤثر عليك كممثل؟

تجربة الإخراج كانت حلمًا بالنسبة لي انتظرته كثيرًا وسعيت إليه حتى أصبح حقيقة. وبالتأكيد لن يؤثر الأمر على مسيرتي في التمثيل، الذي هو عشقي الأول. هي تجربة ستكون ممتعة بكل المقاييس لأن معيار النجاح يخضع في الأساس إلى توافر فريق عمل متميز وقصة تحمل رسالة وتقدم جديدًا وهو ما توفر لدي.

04

"خط دم" آخر أفلامك.. الذي يتناول قصص مصّاصي الدماء لاقى هجومًا عبر مواقع التواصل الاجتماعي.. هل شعرت بالندم على هذه التجربة؟

لم أشعر قط بالندم أبدًا على أي عمل شاركت فيه، لأنني لا أقبل أي دور إلا بعد تفكير عميق واقتناع. بالطبع كنت أدرك مدى المخاطرة التي يمكن أن أواجهها، لكن ضميري الفني حتّم علي كسر الأفكار التقليدية والإقدام على تقديم الجديد. وبالفعل الفيلم هو الأول من نوعه في الوطن العربي.

05

هو بالفعل كذلك.. لكن هل سيكون الأخير لك في هذه التجارب المثيرة للجدل؟ وهل هناك جزء آخر للفيلم كما توحي النهاية بذلك الشريط؟

عندما يتاح السيناريو الجيد وفريق العمل المتميز ثانية، ووقتها لم يكن لدي التزامات فنية أخرى، فلن أرفض بالتأكيد المشاركة. بالفعل تركنا نهاية الفيلم مفتوحة، لكن موضوع تقديم جزء ثان ليست مطروحة، على الأقل بالنسبة لي، فعندما عرض علي السيناريو لم يكن هناك حديث حول جزء ثان.

06

وماذا عن "العنكبوت" فيلمك الجديد الذي يشاركك بطولته كل من أحمد السقا ومنى زكي؟

سعيد جدًا بهذه التجربة المختلفة جدًا. والفيلم يحتوي على كل عناصر النجاح من تركيبة ممثلين متناسبة تمامًا مع الشخصيات. أما دوري فهو شخصية ضرغام الذي يمتلك كمًا كبيرًا من المشاعر والأحاسيس، بالرغم من أن الفيلم ينتمي إلى الأكشن. وأعتقد أن المشاهد العربي موعود بفيلم رائع من حيث التكنيك وحتى طبيعة الشخصيات.

07

وما صحة ظهورك في فيلم عالمي قريبًا؟

هذا صحيح، ولكنني لن أستطيع الحديث حول هذا الموضوع، إلا بعد أن نبدأ التصوير تلك هي شروط الشركة المنتجة. وبالطبع ليست هذه مشاركتي الأولى في فيلم أوروبي، لأنه من المهم أن يكون لدى الممثل تجارب مختلفة ومهمة تحمل توقيع نجوم عالميين، وبالطبع في موازاة مشواري الفني العربي أهمية ما أقدمه خلاله.

08

كيف ترى التغيرات على السينما ولماذا خطواتك السينمائية قليلة مقارنة بالتلفزيون؟

حصل اختلاف وتطور كبيرين جدًا في ذوق الناس، لذلك دائمًا ما تكون خطواتي السينمائية مدروسة. تلقيت الكثير من الأعمال بعد نجاحي تلفزيونيًا، لكن لم أشعر بأنها ستضيف لي جديدًا حتى عرض علي "عصمت أبو شنب" فوجدته موضوعًا جديدًا وفكرة مختلفة، إضافة إلى أن كل طاقم العمل من إخراج وإنتاج وممثلين كان رائعًا.

09

هناك لغة حوار خاصة بينك وبين والجمهور.. هل هذا صحيح؟

بكل تأكيد لأنني أرى أن الشعب العربي متحضر بدرجة كافية وذكي جدًا، ويستطيع أن يدرك هل الفنان يستمتع بما يقدم أم لا. وبالفعل دائمًا الرهان على الجمهور ولغة الحوار الخاصة بيننا، وهو الأمر ذاته الذي سيكتب شهادة نجاح العنكبوت و"غدوة" عند عرضهما.

كوثر: فيلمي حدث تاريخي

تونس ـ الفرنسية

كوثر

وصفت التونسية كوثر بنت هنية، المخرجة، اختيار فيلمها "الرجل الذي باع ظهره" أمس الأول ضمن الأعمال المرشحة لجوائز الأوسكار، ضمن فئة أفضل فيلم بلغة أجنبية، "بالحدث التاريخي"، وهو يتناول من خلال قصة لاجئ سوري التلاقي العنيف بين عالميَ اللاجئين والفن المعاصر.

وقالت بنت هنية إن ترشيح فيلمها "حدث تاريخي غير مسبوق في السينما التونسية". وأضافت: "إنه حلم يتحقق وإنجاز توصلنا إليه بمفردنا وبعرق الجبين".

وفي هذا الفيلم، الذي شارك العام الماضي في مهرجانات عدة، بينها البندقية وأيام قرطاج السينمائية، تصوّر المخرجة قصة شاب سوري اضطر إلى الهرب من بلده، تاركًا هناك الفتاة التي يحبها.

«الأقصر» يكرّم السينما السودانية

أفلام المهرجان

استمع إلى رقصتي	حفنة تمر	إيقاعات الإنتونوف
النجوم الزرقاء	ستموت في العشرين	



صورة التقطت من أحد مشاهد فيلم «ستموت في العشرين» (أرشيفية)

القاهرة ـ السيد خطاب

أعلن مهرجان الأقصر للسينما الإفريقية، اختيار السودان ليكون ضيف شرف المهرجان في دورته العاشرة، والتي ستنتظم في معبد الكرنك خلال الفترة من 26 مارس الجاري وحتى 1 إبريل المقبل.

وسيعرض المهرجان الذي يرأسه سيد فؤاد، 5 أفلام تمثل مراحل انتقال صناعة الفيلم السوداني التسجيلي والروائي، فضلًا عن إهداء الدورة لروح الهادي الصديق الممثل السوداني الراحل. كما ستقدم حفل افتتاح المهرجان تسنيم رابح المذيعة السودانية، في ثاني مشاركة لها.

والأفلام الخمسة هي: "استمع إلى رقصتي" لعلياء سر الختم المخرجة، ويشارك في المسابقة الرسمية للفيلم القصير، و"حفنة تمر" إخراج هشام حسن، ويعرض في القسم الرسمي للمهرجان، إضافة إلى أفلام من ذاكرة السينما السودانية "إيقاعات الإنتونوف" و"النجوم الزرقاء"، و"ستموت في العشرين".

TOP 10

نرصد لكم إيرادات السينما في أمريكا الشمالية بحسب موقع "IMDb" الأمريكي. وفي ما يلي إيرادات نهاية الأسبوع من 12 إلى 14 مارس الجاري.









الترتيب	الفيلم	التقييم	إيرادات الأسبوع
01	رايا آند لاست دراجون	7.5	5.2 مليون
02	توم أند جيري	5.3	4.1 مليون
03	كايوس إز ووكينج	5.8	6.9 مليون
04	بوجي	5.3	730 ألفًا
05	ذا كرودز: إيه نيو إيدج	7.0	520 ألفًا
06	جاتي راتنول	8.7	470 ألفًا
07	ذا ماركسمان	5.9	465 ألفًا
08	ذا ليتيل ثينكس	6.3	400 ألف
09	ووندر وومن 1984	5.4	400 ألفًا
10	ذا فاذر	8.1	390 ألفًا

بلكونة

جَرِّب!



فهد عافت
@fahadaafet1

ـ مَرَّ بي، قالَ مُوصيًا:
ـ تكره فلانًا من النّاس. أساء إليك قاصدًا، وكرّر الأذى!. جرِّبْ لذّة أن يُذكَر بسوءٍ أمامك في جلسة فترفض إتمام الحديث، ولا تقبل الاستماع!.
جرِّب لذّة أنْ تُدافع عنه، وأن تجد له العُذْر!. فإن لم تجد، جرِّبْ لذّة قطْع الحديث وإنهائه، وحجّتك قائمة: إنِ كان ما قيل عنه كذبًا فهي نميمة، وإنْ صِدْقًا فهي غِيبة!.
ـ نعم، قد يكون فيما تسمع عنه من كلام سيّئ بعض المتعة والعَوَض!. لكنها متعة خسيسة وسريعة الزّوال!. جرِّبْ المتعة الفاضلة!.

ولسوف تسعد طويلًا، وتفخر بنفسك!. انتصار النّفس اللّوامة على الأمّارة بالسّوء ليس سهلًا، لكن نتائجه مذهلة، وخُضرته مديدة!.
ـ وماذا عن النقد؟! النقد لا غيبة ولا نميمة!. لكن النقد مشروط بالمُنجَز لا بالمُنجز!. يمكن لك، مثلًا، الحديث عن قصيدة شاعر أو كتابة كاتب أو صوت مطرب أو أداء ممثّل كما تحُبّ ومثلما ترى!. أمّا شخصه، ففي هذا يكمن العيب!.
ـ استدرَكَ، فأضاف: لكن لحظة: ماذا لو ترفّعتَ عن ذلك أيضًا؟! كثير من القُضَاة يطلب الإعفاء من القضايا التي تربطه علاقة من أي نوع بأحد المختصمين أو الشهود فيها، استشعارًا بالحرج!. في ذلك نزاهة ووجاهة ورفعةٌ ووقار!. ثمّ إنّ النّقد كشف الجمال في الجميل، أو أنّ هذا أعلاه شأنًا، وأكرمه منزلةً، وأجلّه نفعًا، فلا تنحدر!.
ـ فإن كان ولا بدّ: اسلك دربًا من دَرْبين، أنْ تتحدّث عن أفكارك الأدبية وفلسفتك النقديّة بعيدًا عن الأسماء، فإن احتجت لأمثلة، إليك الدّرب الثاني: اختر من الأمثلة ما لا تشكّ لحظةً في عدم استشاطتك وامتعاضك الشّخصي من أصحابها!. السُّموّ صعب، وليس أسهل من السّفول شيئًا!.
ـ تلفَّتَ لا خائفًا، لكن مثل من يبحث عن شيء نسيَ موضعه. أخرجَ من زوّادته ورقةً، أعطانيها، وقال اقرأ. كان خطّه جميلًا. قرأتُ:
ـ كلّ من يتقرّب إليك بالإساءة إلى من يدري أنّ بينك وبينه جفوة وإعراض، لا خير فيه!. فإن ارتضيتَ منه ذلك فلا خير فيك!. المُهان في مثل هذا الحوار من حضر فاستمَع لا من غاب فاستُمعَ عنه!.
ـ وقال: كل من يصل إلى: "لن أقول ما قاله لي فلان من الناس عنك أو عن فلان من الناس، فالمجالس أمانات"!، فقد أخبرك بما هو أسوأ بكثير ممّا حَدَثَ وقيل، ولم يَصُن الأمانات التي يحكي عنها بتأثّر!. هذا إن كان صادقًا أصلًا!.
ـ تبسّمَ، ومضى!.




www.arriyadiyah.com
الرياضية ARRIYADIYAH
الأربعاء 04 شعبان 1442هـ
17.03.2021 العدد 12222

الشابي: تفوقنا على أنفسنا

مواجهة أبها المقبلة	المنافس	الجولة	التوقيت	الملعب
	ضمك	24	21 مارس الجاري	مدينة سلطان بن عبد العزيز في أبها

جدة . عبد الغني عوض

أوضح التونسي عبد الرزاق الشابي، مدرب فريق أبها الأول لكرة القدم، أن لاعبيه تفوّقوا على أنفسهم بالتزامهم التكتيكي والفني خلال الفوز 1.4 على الوحدة، أمس الأول، في المواجهة المقدّمة من الجولة 25 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وبيَّن لـ "الرياضية" الشابي، قائلًا: "فوزنا على الوحدة لم يكن مفاجأةً بالنسبة لي لأسباب عدة، من أهمها ثقتي الكبيرة في قدرات لاعبي أبها، ومعرفتي بنقاط ضعف المنافس".
وأضاف: "لا شك أن تقدُّمنا إلى المركز التاسع أمرٌ جيد ومطمئن للفريق، لكن سنتعامل مع المباريات المتبقية من الدوري وكأنها مباريات كؤوس حتى نضمن البقاء تمامًا في المنطقة الدافئة".

الأساطير تتحدث

"الشخص الذي لا يحن إلى الدفاع عن ألوان منتخب بلاده هو الذي أنهى مسيرته الكروية، أما أنا فلم تنتهِ مسيرتي بعد".

زلاتان إبراهيموفيتش
نجم الكرة السويدي

الرياضة في معلومة

تجرى النسخة الـ 47 لبطولة أمريكا الجنوبية في كرة القدم "كوبا أمريكا"، التي كانت مقرّرة الصيف الماضي وتأجلت عامًا بسبب فيروس كورونا، في الفترة بين 13 يونيو و10 يوليو المقبلين في الأرجنتين وكولومبيا.



حالات جديدة

ارتفعت حصيلة المصابين بعدوى فيروس كورونا في السعودية، إلى 383.106 أشخاص بعد تسجيل 354 حالة جديدة، أمس.
وأفاد بيان أصدرته وزارة الصحة السعودية بوقوع خمس وفيات جديدة، ليصل إجمالي الضحايا إلى 6.578 شخصًا، مقابل تماثل 204 للشفاء، ليبلغ إجمالي المتعافين 372.130 شخصًا.

محليًّا

354



المنطقة	الحالات
منطقة الرياض	137
منطقة مكة المكرمة	71
المنطقة الشرقية	51
منطقة حائل	22
منطقة القصيم	17
منطقة الحدود الشمالية	14
منطقة المدينة المنورة	12
منطقة تبوك	10
منطقة عسير	9
منطقة الجوف	4
منطقة الباحة	3
منطقة نجران	2
منطقة جازان	2

الإجمالي	تعافى	الوفيات
383.106	372.130	6.578

عالميًّا



الإجمالي	تعافى	الوفيات
120.273.942	68.223.807	2.662.067



اختير سبايك لي المخرج الأمريكي، لرئاسة لجنة تحكيم مهرجان كان السينمائي في دورته الـ 74 بين 6 و17 يوليو المقبل.. وفي الصورة التي التقطت في 19 مايو 2018 وبُثّت أمس، سبايك بعد فوزه بجائزة لجنة التحكيم الكبرى في مهرجان كان عن "بلاكككلنزمن" فيلم السيرة الأمريكي (الفرنسية)

مليارات الحشرات
تغزو أمريكا

واشنطن . الفرنسية

تتحضر ملياراتٌ من حشرات الزيز لغزو أجزاء من الولايات المتحدة الأمريكية، منها واشنطن العاصمة، قريبًا، في حدث نادر، يحصل مرة كل 17 عامًا.
وخلال هذه الظاهرة النادرة واللافتة، تخرج حشرات الزيز بأعداد هائلة، ومن المتوقّع أن تحدث في إبريل، أو مايو المقبلين تبعًا للمناطق، وستطال مساحات واسعة، تمتد من واشنطن إلى ولاية إيلينوي، مرورًا بجورجيا.




صورة التقطت في 16 مايو 2004 وبُثّت أمس لحشرات سيكادا في حديقة في واشنطن (الفرنسية)

تشويه
الفنان الغامض

بانكسي
- فنان الجرافيتي البريطاني
- ما زالت السرية تحيط بهويته
- أكد أنه صاحب العمل على جدران السجن

لندن . الألمانية

تعرَّض عمل فني لبانكسي، فنان الجرافيتي البريطاني الغامض، للتشويه بعد أسابيع قليلة من ظهوره على جدران أحد السجون. وكان الفنان الشهير، الذي ما زالت السرية تحيط بهويته، قد نشر في وقت سابق من مارس الجاري مقطع فيديو، يؤكد فيه أن العمل الفني الموجود على أحد جدران سجن "ريدينج"، ويظهر فيه سجين يهرب على حبل مصنوع من ملاءات السرير المربوطة من أسفل بآلة كاتبة، هو عمله.

فيليب
يعود إلى القلعة

لندن . الفرنسية

عاد الأمير فيليب، زوج الملكة إليزابيث ملكة بريطانيا، إلى قلعة وندسور، بعد أن أمضى شهرًا في المستشفى. وتلقى فيليب علاجًا على مدى أربعة أسابيع للشفاء من عدوى، لم يُكشف عنها، والخضوع لإجراء طبي في القلب. ودخل الأمير فيليب، دوق إدنبرة البالغ من العمر 99 عامًا، مستشفى الملك إدوارد السابع، في 16 فبراير، بعد أن شعر بتوعك نتيجة الإصابة بعدوى لم تُحدَّد، لكنها ليست "كوفيد 19".



صورة التقطت أمس لفيليب دوق إدنبرة يغادر مستشفى الملك إدوارد السابع وسط لندن (الفرنسية)

عرض
«ديدو» في عيد الفطر

القاهرة . السيد خطاب

تستقبل دور العرض "ديدو.. أرجوك لا تفعصني سهوًا"، الفيلم السينمائي الجديد، خلال موسم عيد الفطر المقبل.
ونشر أحمد السبكي، المنتج المصري، البوستر الرسمي للفيلم، وتصدَّره كريم فهمي، بطله، عبر حسابه في موقع التواصل الاجتماعي "إنستجرام"، وعلَّق قائلًا: "ديدو.. فيلم عيد الفطر 2021 في جميع دور العرض".
الفيلم، الذي يظهر فيه أحمد فهمي، وهشام ماجد، وشيكو ضيوف شرف، من تأليف كريم فهمي، وإخراج عمرو صلاح، وفكرة وإنتاج كريم السبكي ومحمد أحمد السبكي.



كريم

أبطال في الفيلم
- كريم فهمي
- بيومي فؤاد
- أحمد فتحي
- حمدي الميرغني
- محمد ثروت
- هدى المفتي